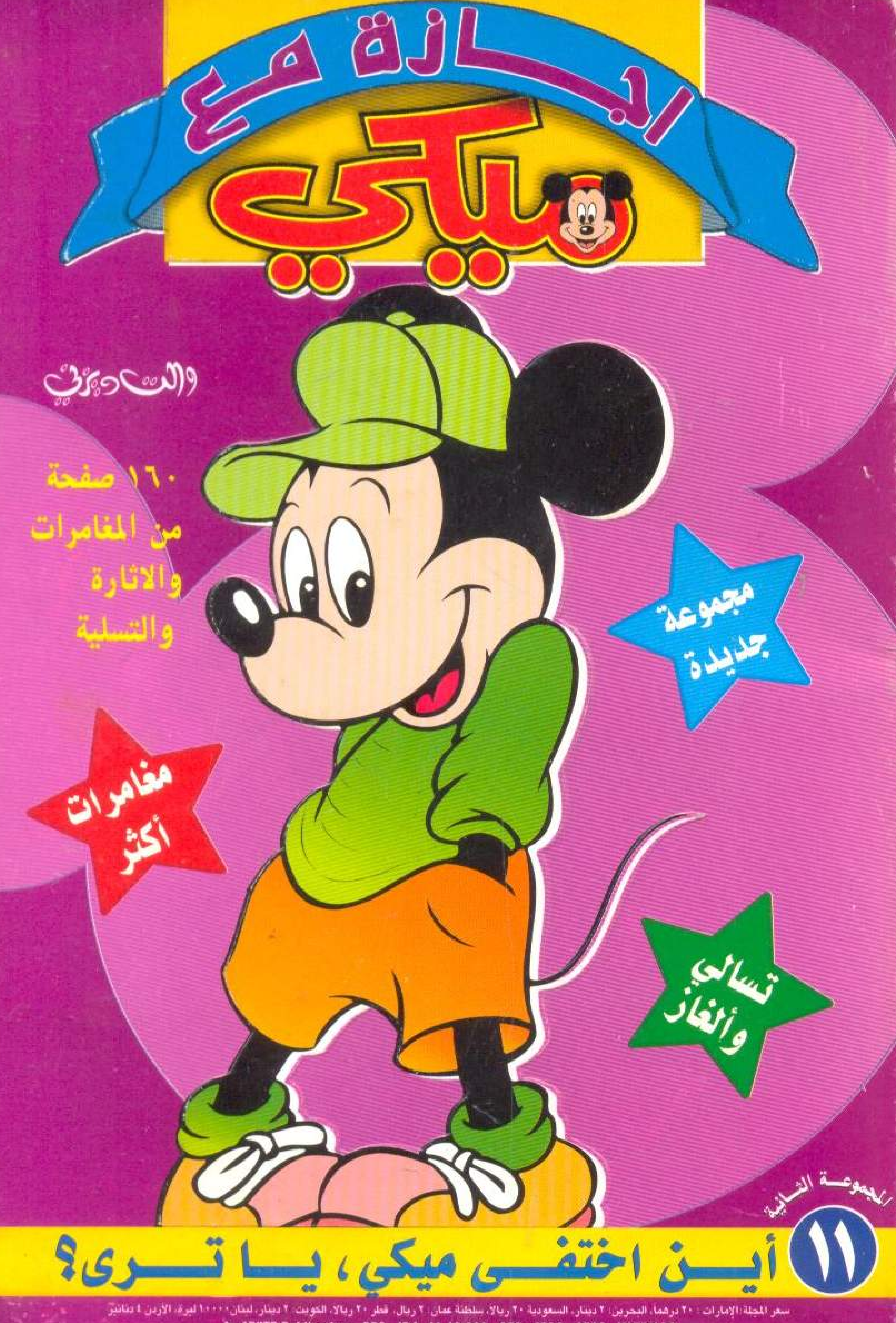


اجازة مع
ميكي
والت ديزني
١٦٠ صفحة
من المغامرات
والاثارة
والتسلية
مجموعة
جديدة
مغامرات
أكثر
تسالي
وألغاز
المجموعة الثانية
١١
أين اختفى ميكي، يا ترى؟
سعر المجلة: الإمارات: ٢٠ درهما، البحرين: ٢ دينار، السعودية: ٢٠ ريالا، سلطنة عمان: ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالا، الكويت: ٢ دينار، لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن ٤ دنانير
An AF/ITP Publication – BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20



كل شهر

هدية مجانية مع كل عدد

السادة الصغار

مبتكرة
ترفيهية
تعليمية

للأعمار من
٤ - ٩

السيد نسبان

السيد دغدغة

السيد ثرثار

السيد متخبط

للأعمار من
٥ - ١٢

عالم رائع من
الشخصيات
الطريفة أي واحد
منهم يشبهكم؟

مجموعتي من كتب
السادة الصغار

اجمعوا ٤٠ كتاباً

السيد فضولي

السيد فوضوي

السيد سعيد

السيد متخبّط

Roger Hargreaves

للأعمار من
٣ - ٨

An AF/ITP Publication

المجموعة الثانية، العدد ١١
Vol: 2, Issue: 11





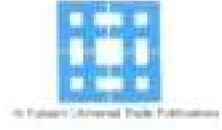






«اجازة مع ميكي» تنشرها الفطيم يونيفرسال ترِيد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٤٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: إيان أوكونل
سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نورالدين
مدير الاعلانات: نيل بانش
مدير التوزيع: بيتر كوني



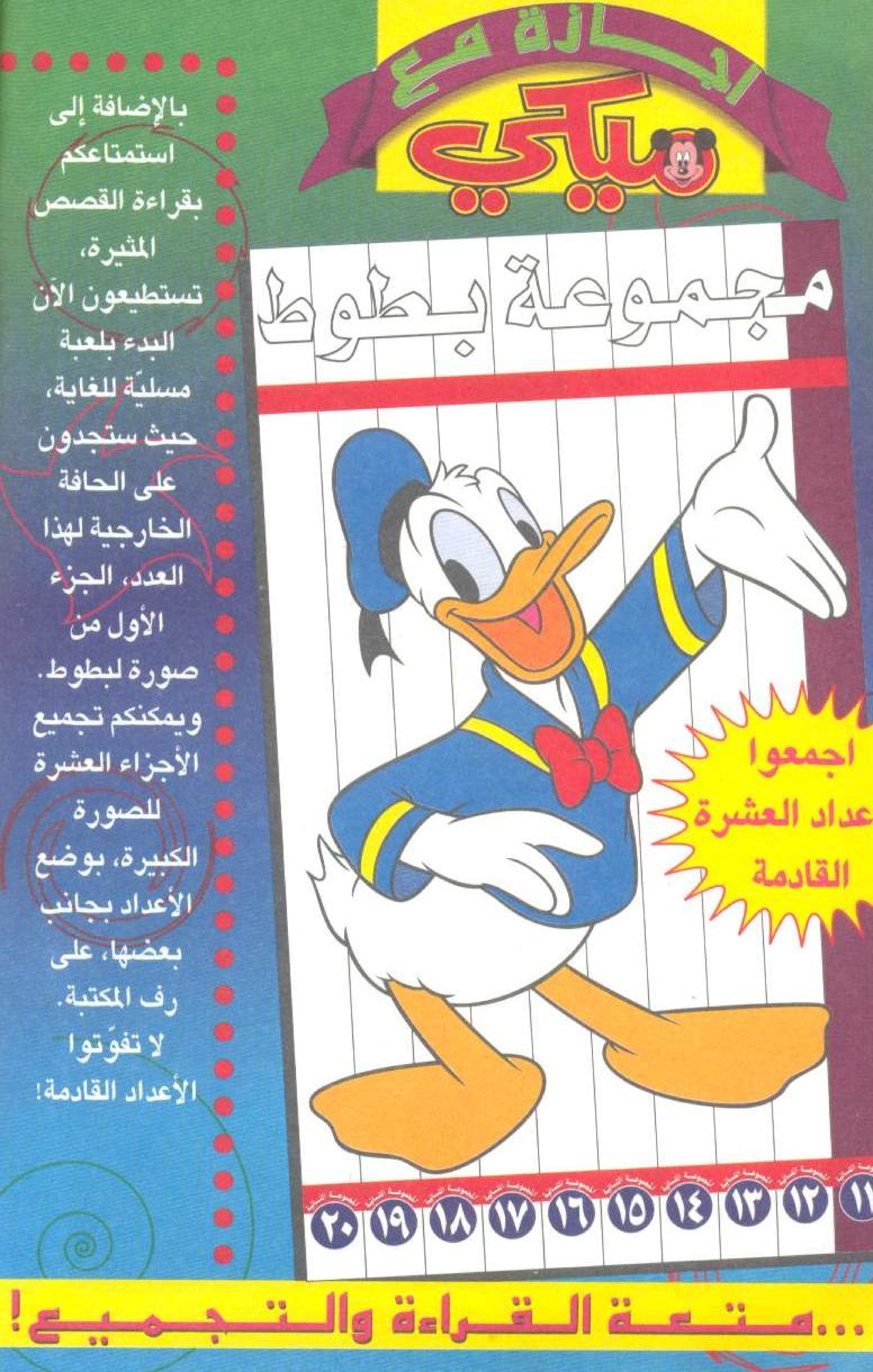


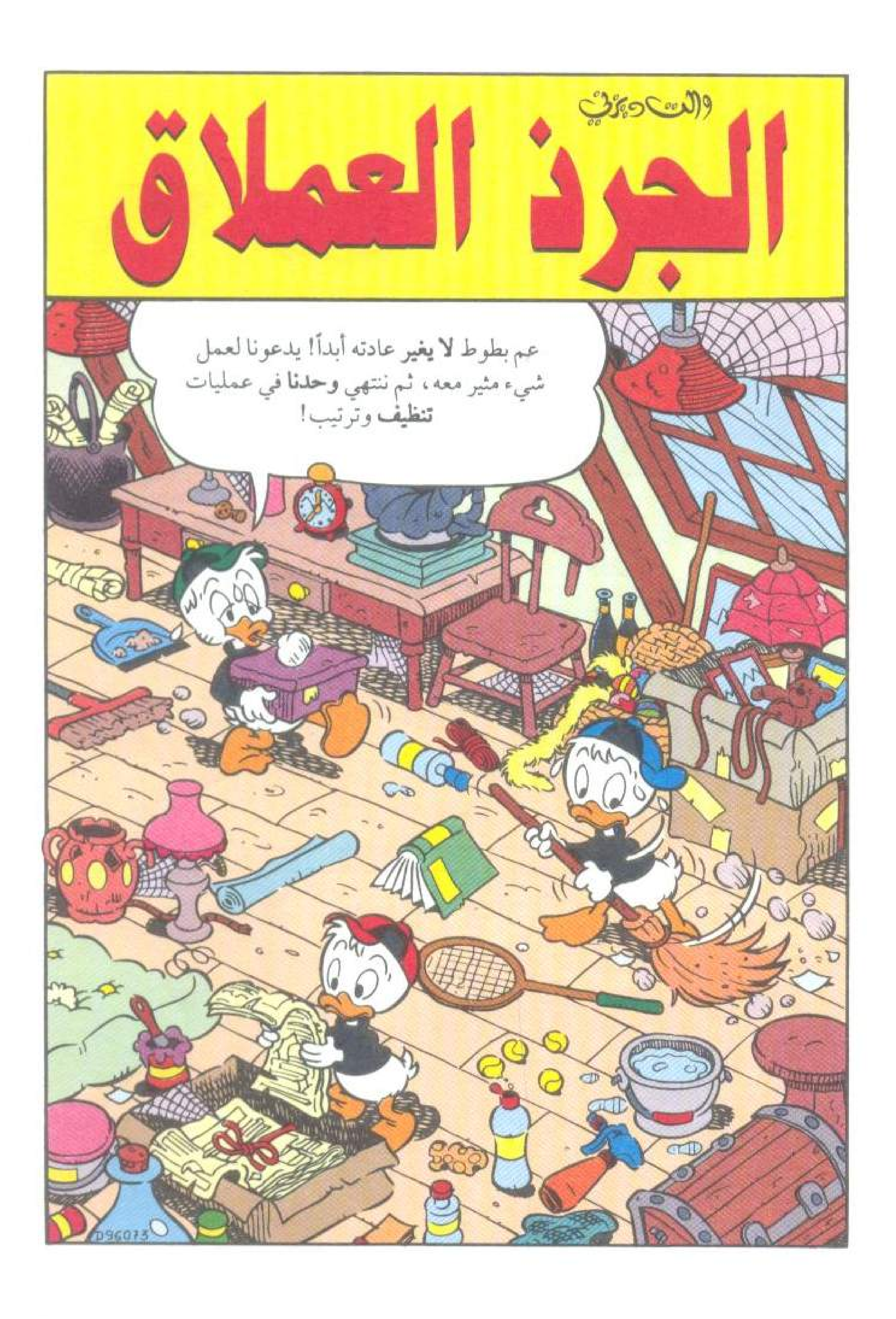


الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

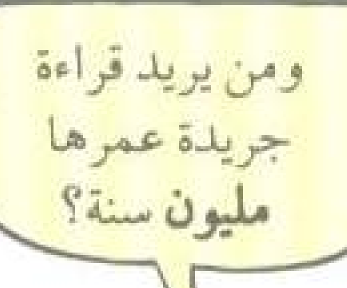


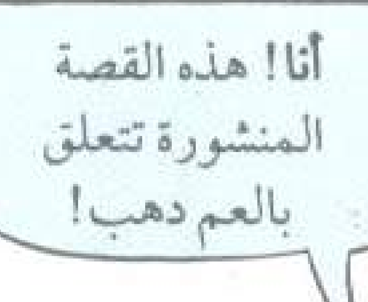
طبعت في: الفطيم للطباعة والنشر- دبي. إ.ع.م.

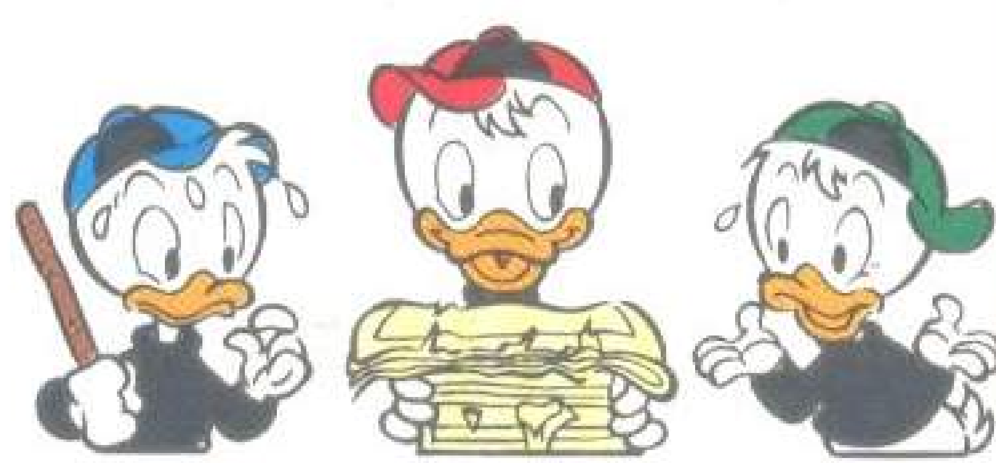

إجازة مع
ميكي
مجموعة بطوط
بالإضافة إلى استمتاعكم بقراءة القصص المثيرة، تستطيعون الآن البدء بلعبة مسليّة للغاية، حيث ستجدون على الحافة الخارجية لهذا العدد، الجزء الأول من صورة لبطوط. ويمكنكم تجميع الأجزاء العشرة للصورة الكبيرة، بوضع الأعداد بجانب بعضها، على رف المكتبة. لا تفوّتوا الأعداد القادمة!
اجمعوا
عداد العشرة
القادمة
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
...متعة القراءة والتجميع!


والت ديزني
الجرذ العملاق
عم بطوط **لا يغير** عادته أبداً! يدعونا لعمل شيء مثير معه، ثم ننتهي **وحدنا** في عمليات **تنظيف** وترتيب!
D96073


واو! هذه صفحة من **جريدة عتيقة**! تعالوا وانظروا!


ومن يريد قراءة جريدة عمرها **مليون** سنة؟


أنا! هذه القصة المنشورة تتعلق بالعم دهب!




سرقة ذهب غامضة
تحير مدينة البط


الكتابة محاها الزمن! لكني أتصور أن **الذهب سرق** من بنك العم دهب! لكن **ما الغامض** في الأمر؟


الموضوع يبدو **مثيراً**! لنسأله!
نعم، لنذهب و . . .


... نسأل العم دهب عن الأمر!
الحقيقة، يا أولاد، أن شحنة الذهب تلك **لم يعثر** عليها قط!


ولكن، **من** أخذها، **وكيف** فعلوا ذلك؟
آااه! ما حدث في ذلك اليوم الأسود كاد يدمر **أول** مشاريعي البنكية!


مازلت أشعر بالغصة لما فعله بي **قطة أبناء عم**!
أخبرنا المزيد!


حسناً! كنت قد استلمت للتوّ أول **شحنة ذهب ضخمة**!


تلك الليلة ضرب قطة أبناء عم ضربتهم الكبيرة!


فتحوا بالديناميت فتحة واسعة
في الجدار الخلفي
للبنك!
ياه! لم أتوقع أن تتم
العملية بهذه السهولة!
هيا بسرعة قبل
أن يفاجئنا أحد!
معك حق!
ولا أنا توقعت ذلك!
ديناميت


كان حارس البنك يصغي جيداً، لكن...
سنمضي الآن نحو الشارع الجنوبي حيث **فتحة المجارير**، ثم نخبيء الذهب هناك!
اخرس يا ثرثار!
فعلاً أنك **أهبل!**
المجارير تحت الشارع الجنوبي، هه؟
انهم يتجهون **للشارع الجنوبي!** على إبلاغ السيد دهب وطلب نجدة!
لقد كانت سهلة كسرقة **قطعة حلوى** من قطة!
تقصد من **طفل!** القطط لا تأكل الحلوى!


ثم أخبرني مشرد يعيش في زقاق
قرب الشارع الجنوبي
ببقية القصة!
الشارع
الجنوبي
نعود إليه بعدما تخف
مطاردة الشرطة ودهب!
يا لعبقريتنا!
والآن، يا أبناء العم، لنخبيء
الذهب في المجارير،
كما خططت، ثم...
أسرعوا! ليس أمامنا وقت طويل! هل تعبتم،
أم ماذا؟
هذه قد تكون ليلتي
المحظوظة!


حتى لو تعقبنا العجوز دهب
إلى المجارير،
فلن. . .
يجد الذهب!
هذا مضمون!
آمل أن لا يظهر لنا ذلك الجرذ
العملاق الذي أخبرتموني عنه!
قد يظن الذهب جبناً ويأكله!


أوه، أنا **واثق** أنه
لن يفعل!
بالتأكيد، لا أرى مبرراً **لي**،
أقصد له، للظهور!


لو رأيت أين مخبأ الذهب، فحتى الجرذ
العملاق **لن يمنعني أن**...
سسسسس!


استولي عليه فيما بعد!
أف! فقت أثرهم،
لكني **أسمع صوتا**
آتيا!


أمسكتك!
آآآخ! **النجدة!**


كنت **أتساءل** ماذا ستكون وجبتي المثبلة،
لكني الآن **عرفت**! هيء هيء!

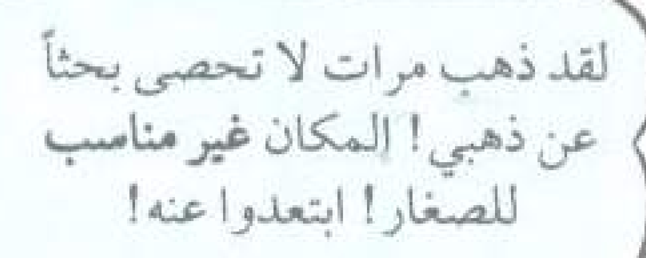

سكويييك!
بعد ساعات، فشلت قوة كبيرة من الشرطة في العثور على الذهب أو قطة أبناء عم!
أقسم أنني صادق، يا سيد دهب!
باه! وتتوقعني أن أصدق خرافة حول جرذ عملاق يعيش في المجارير!


ابتعدوا، لطفاً!
سيد دهب، أخبر الناس عن الجرذ العملاق الذي يعيش هناك في الأسفل! وماذا يأكل، الجبن البلد أم الحلوم؟
قل «تشييز»، يا سيد دهب!
ابتعدوا جميعاً!
آسف، يا سيد دهب! يبدو أن ذهبك قد اختفى!
أوه!
أوه! هذا محزن جداً!
ولماذا تتأوه أيها الغبي! لم يكن ذهبك!
وهل كانت تلك نهاية الموضوع؟
ماذا حدث لقطة أبناء عم؟
هل أوقفوا؟ هل اعترفوا؟


حسناً، يا صغاري! سأخبركم **بقية القصة!**
القصة التي حملتها الصحف لم تكن عن ذهب!
طبعة إضافية! اقرأوا **قصة الجرذ**
حديث كل الناس كان حول الجرذ العملاق المزعوم!
لسان مدينة البط
مخلوق المجارير يهدد المدينة!
أزعجني ذلك، لأنه حرف انتباه الشرطة عن البحث عن الذهب المسروق!
أتينا **للبحث** عن الجرذ العملاق!
سنقضي عليه نحن طالما **عجزتم** أنتم عن ذلك!
ابتعدوا! أوامرنا تقضي بإبعاد الدخلاء!


اضطربت أحوال المدينة حتى اضطر المحافظ لإعلان حالة الطوارئ! كما أغلق المجارير لأجل غير مسمى حفاظاً على صحة السكان!
كل من **ينتهك** المجارير سيعتقل ويسجن! تفرقوا الآن وإلا!
سمعتم المحافظ! ابتعدوا جميعاً! المجارير **محرمة عليكم!**
أصحيح أن البعض **شاهد** الجرذ العملاق، يا سيدي؟
عندما تلاشى الموضوع بعد أشهر، أعيد فتح المجارير، لكن **لم يجد أحد** أثراً لقطة أبناء عم!
ياي! كم سيكون ممتعاً أن نهبط إلى هناك، **ونحل غموض القضية!**
أي أنه **قد يكون** ما زال فيها!
أو **للذهب!**


معك حق! سنذهب
لإلقاء نظرة! هيا بنا!
أبداً! لن تذهبوا إلى
المجارير!
أجل! مضطر أن أتفق مع
بطوط هذه المرة!


لقد ذهب مرات لا تحصى بحثاً
عن ذهبي! المكان غير مناسب
للصغار! ابتعدوا عنه!




تعالوا! هذان الإثنان سيفسدان
المتعة إذا . . .

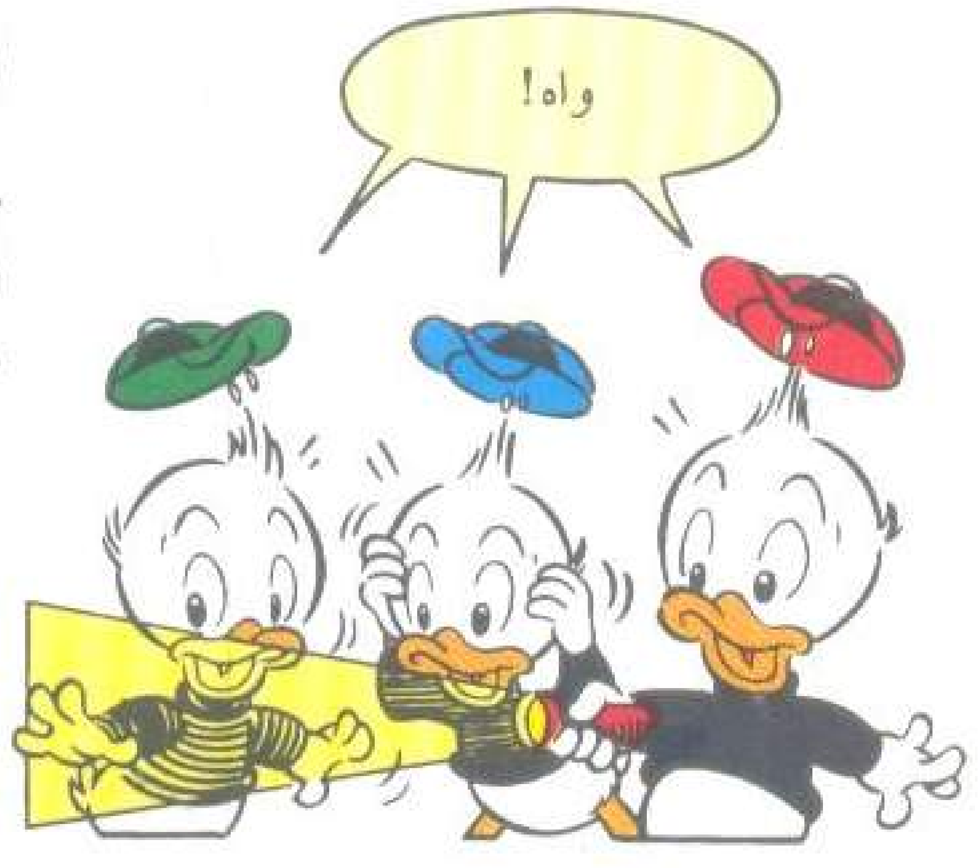

... أطعناهما، ولن نفعل!
الشارع
الجنوبي
ماذا يظناننا؟
جبناء؟
أم رضيعين؟


واو! كل شيء موجود هنا!
سكوييك! سكوييك!
سكوييك!


نسخت مخطط المجارير من دليل قديم
كي لا نتوه هنا!


حسناً لنتابع سيرنا!
أمامنا مسافة كبيرة!
هيا، يا كركور!


الـ.. جرذ العمـ.. لاق!


واه!


يا ويلي! إنه
الـ...؟!
كلا، الـ...
سكويييك!


. . . مجرد **خيال!**
جرذ عادي!
لنركب **القارب** ونتابع
طريقنا!
سكوييل!


سنمضي في **أول نفق** على
اليمين!




ما بال الجرذان
مذعورة؟
أظنها خافت منا! نحن
غرباء!
انسوا الجرذان **وركزوا**
على الذهب!
سكوييل!
سكوييك!
سكوييل!


أين أنتم يا صغار؟ العم دهب سيتعشى معنا!


غريب! كلمة عشاء عادة تجعلهم يهجمون كذئاب جائعة!


عم دهب، حيث أنك دعوت نفسك للعشاء كالعادة، يمكنك الذهاب للمطبخ والبدء بالطبخ، ريثما . . .


... ابحث عن الصغار!
لا أثر لهم! حتى عدة التخييم اختفت من الكراج!
ربما ذهبوا للتخييم!


أو ربما ذهبوا . . .
لنتأكد فوراً!



سنذهب بسرعة لمدخل المجاري في الشارع الجنوبي!
اه! **الغطاء مفتوح**! أراهن أنهم هم الذين فتحوه!



دهاليز **لا تحصى**! ضعت فيها في الماضي مرات أكثر من عدد ريشي!



لا تقلق! **إحساسي المرهف** بالإتجاه سيبقينا في الطريق الصحيح، وإلا لن يكون اسمي . . .



. . . بطـ . . ! آآآاخ!



. . . ـوط!
إيبخ!
لا أتصور أنه هو من سيكون وريثي، **بعد عمر طويل** طبعاً!

خلال ذلك، في غياهب المجارير

ما الذي **يفزع** هذه الجرذان؟

إيييييييييييي!

ربما كان ذلك **الصفير الغريب** الآتي من الأعلى هناك!

سكوييك!

سكوييل!

سكوييك!

سكوييل!




حقاً؟! وتكفي **شرارة** لإحداث انفجار!
كما أنني لا أحب هذه المياه الآسنة! ربما
يجب علينا العودة؟
إيييييييييييييي!


لا! لو وجدنا
الذهب،
فسنظهر على
التلفزيون!
فعلاً! وسيضطر العم
دهب لدفع **مكافأة**
ضخمة لقاء ذلك!

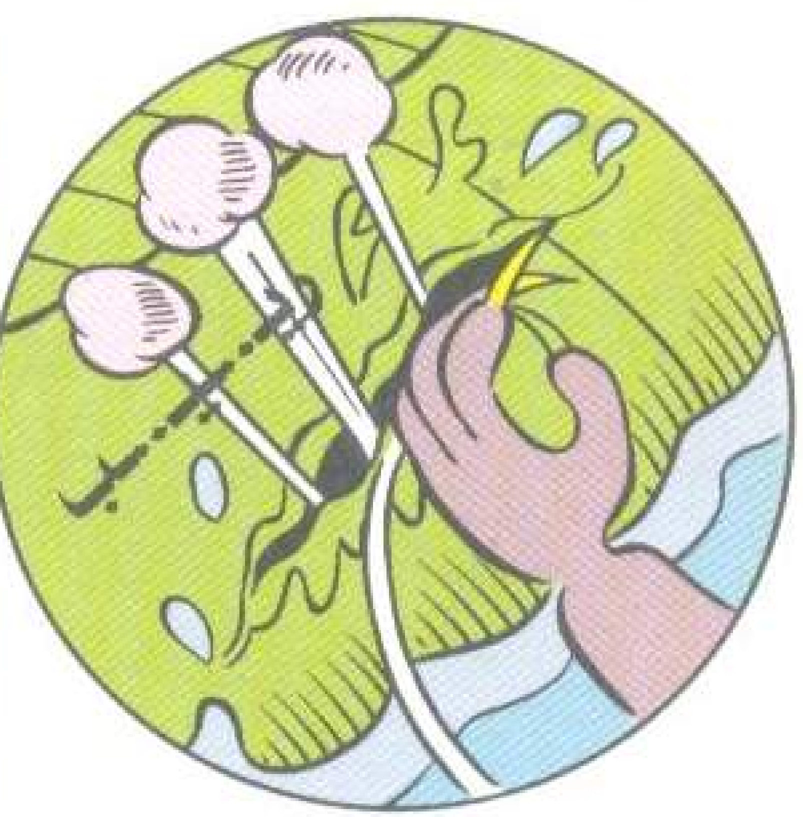

هه! الضجة تأتي **من الأعلى**
وصارت أقوى!
إييييييييي!


أف! أف!


توقفت الضجة! ربما
لم تكن إلا . . .
ويلاه! **انظروا!**
يا لمصيركم التعس! من **سوء حظكم**، أيها
المجانين الصغار، أنكم أتيتم إلى وكري!


سأريكم ما **أفعله** بالمتطفلين الأشقياء!
ياااووو!


أوه **لا**!




ها! وماذا ستفعلون **بدون زورقكم** المطاطي؟ هيء هيء!
ريبب!

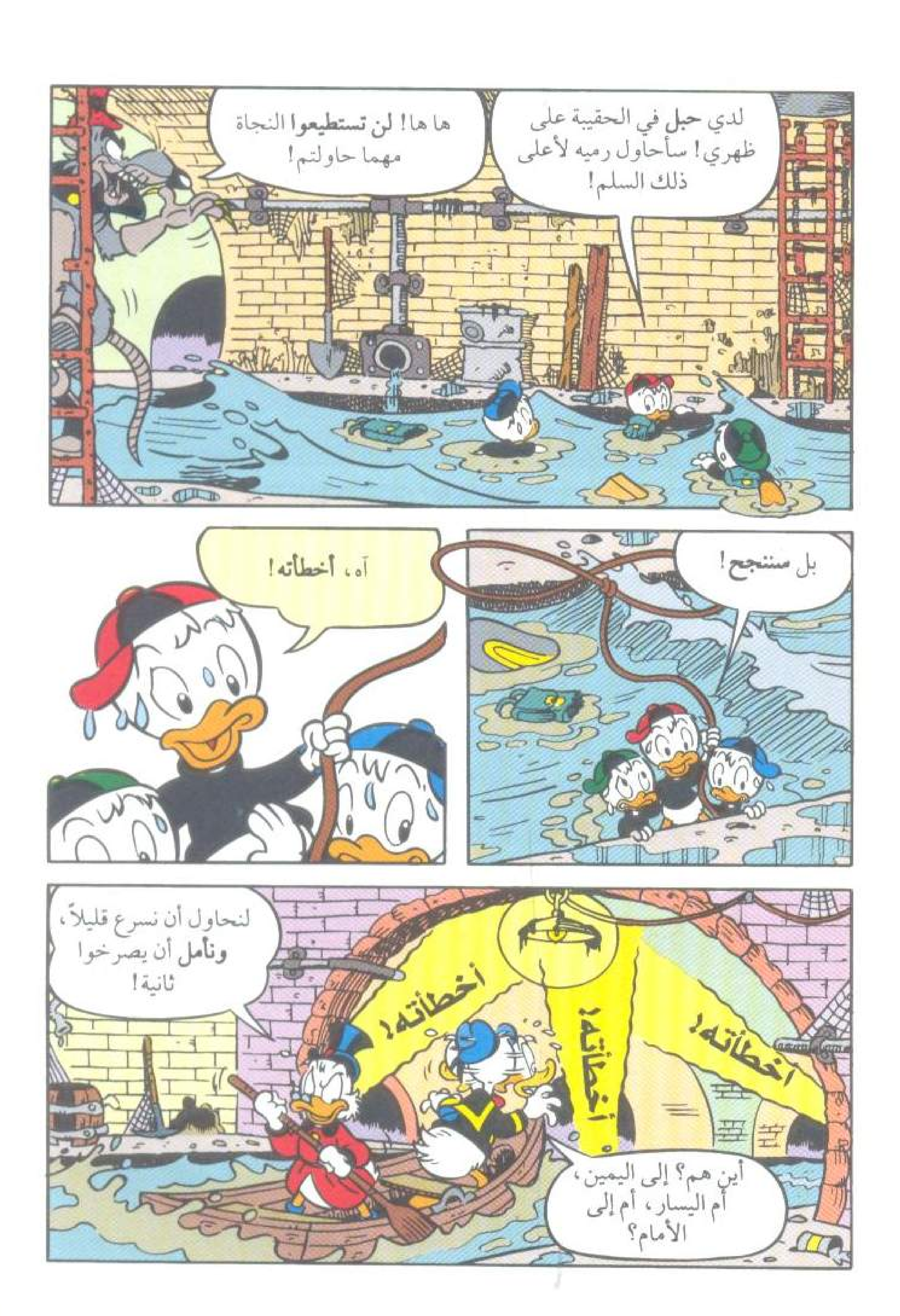

النجـ... دة! إننا
نغرررررق!


النجـ... دة!
إننا نغرررررررق!


هذا صوت زرزور!
هيا، يا بطوط!
لن ننجح سيراً في
هذا الطقس!


لنركب هذه القارب القديم!


أتسميه قارباً؟! إنه سيعجز عن الطفو
فوق حوض البانيو!
حقا؟! ذكرني مستقبلاً أن
أستأجر لك يخت مجارير!


لدي حبل في الحقيبة على ظهري! سأحاول رميه لأعلى ذلك السلم!
ها ها! لن تستطيعوا النجاة مهما حاولتم!
بل سننجح!
آه، أخطأته!
لنحاول أن نسرع قليلاً، ونأمل أن يصرخوا ثانية!
أخطأته!
أخطأته!
أخطأته!
أين هم؟ إلى اليمين، أم اليسار، أم إلى الأمام؟



يا صغاري، اصرخوا بقوة! قولوا أي شيء!



يا صغاري، اصرخوا بقوة! قولوا أي شيء!
هذا صوت العم بطوط!
أوه لا! سيغرق قبل أن يجدنا!



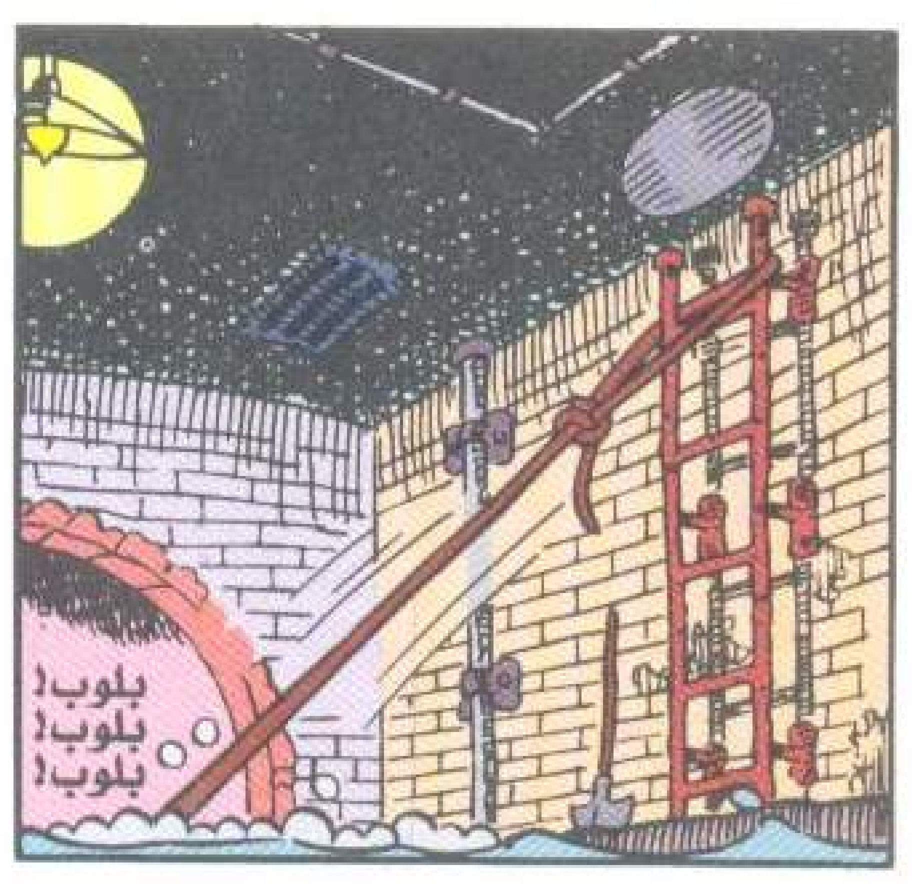
صـ...رخـ..وا بقـ..وة! قـ..ولـ..!
أوه! مزيد من المشاكل!



لقد أصبحت حياتي مؤخراً أكثر إثارة! ماذا؟ الصيصان لم يغرقوا بعد؟
هنا، يا عمنا!



رمية موفقة!
لا يمكنني الصمود أكثر! حاول أن تشدنا للأعلى!


بلوب!
بلوب!
بلوب!


آاه!


لا منفذ من هنا! يبدو محكم الإغلاق!
الأفضل أن نبدأ البحث عن العم!
وننقذه قبل أن يغرق!


انتبهوا!
سكوييك!


تويييييت!
عم بطوووووط أبييين أننننت!
ما هذا الصوت؟


ما رأيك بهذا الصوت!
كراااش!
ماذا حـ؟!
ذاك اللعين!
بلوووب!
جزاء على تطفلكما، ستموتان مثل الجرذان! هيء هيء!
وداعاً!
هاك، يا بطوط! استخدم القبعتين لنضح الماء! سأحاول دفع القارب للجانب!
إننا نغرررق، يا عممم دهـ...ـــب
وعم دهب أيضاً! إنهما يغرقان!

لنسرع! ربما التقيا بالجرذ العملاق!

أوه، لا! انظرا!






واي!


ما الذي جاء بكم إلى هنا؟ **أجيبوا!**


ألم نأمركم بوضوح بعدم النزول إلى المجارير؟ انظروا الآن **ما حدث!**
كركور سيخبركما بكل شيء!
ها؟ أنا؟!


خفضوا أصواتكم، وإلا **سمعكم** ذلك الجرذ!
أنتم قابلتموه **أيضاً**؟


نعم! وأراهن أننا نحن، البطات الخمس، **قادرون على التغلب عليه!**



تمهلوا! ربما كان هذا **وكر** الجرذ العملاق!

واه!

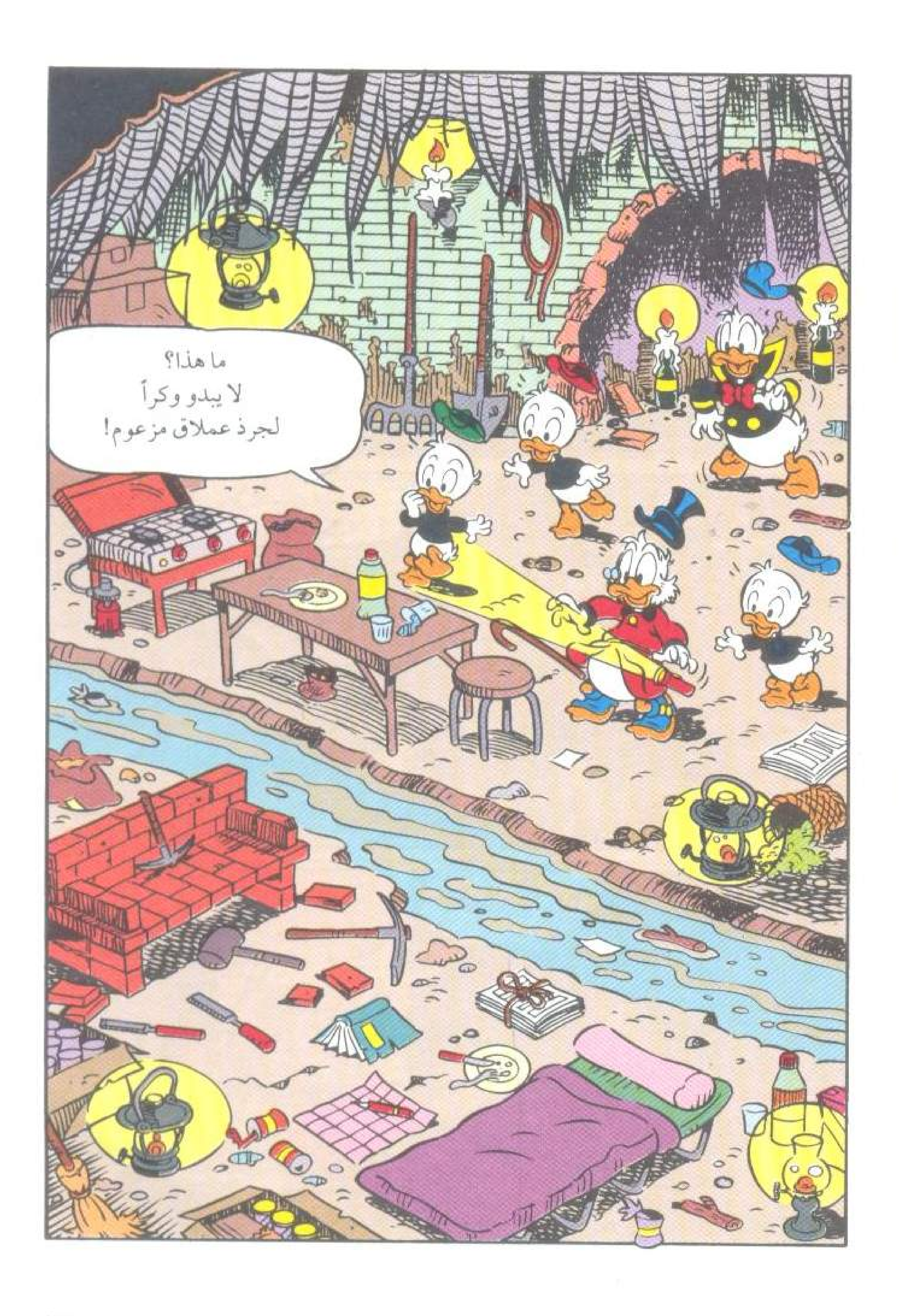

يبدو أن صاحبنا الجرذ العملاق
وضع أحد **ضحاياه** للعرض
بين هذه الشموع!


ضحية مزعومة، كما أظن!
وجّه الضوء للأسفل عم دهب!


«مخزن التجهيزات
الطبية – مدينة البط»


أي أنه مجرد **هيكل من**
البلاستيك! إنه ماهر!


حسناً، حسناً! سنلقي نظرة
في **الداخل**!


ما هذا؟
لا يبدو وكراً
لجرذ عملاق مزعوم!


غريب! لا أذكر رؤية **مقعد حجري** في
أي مكان آخر في هذه الأنفاق!


بطوط! خذ **المطرقة**،
واضرب هذا الإزميل!

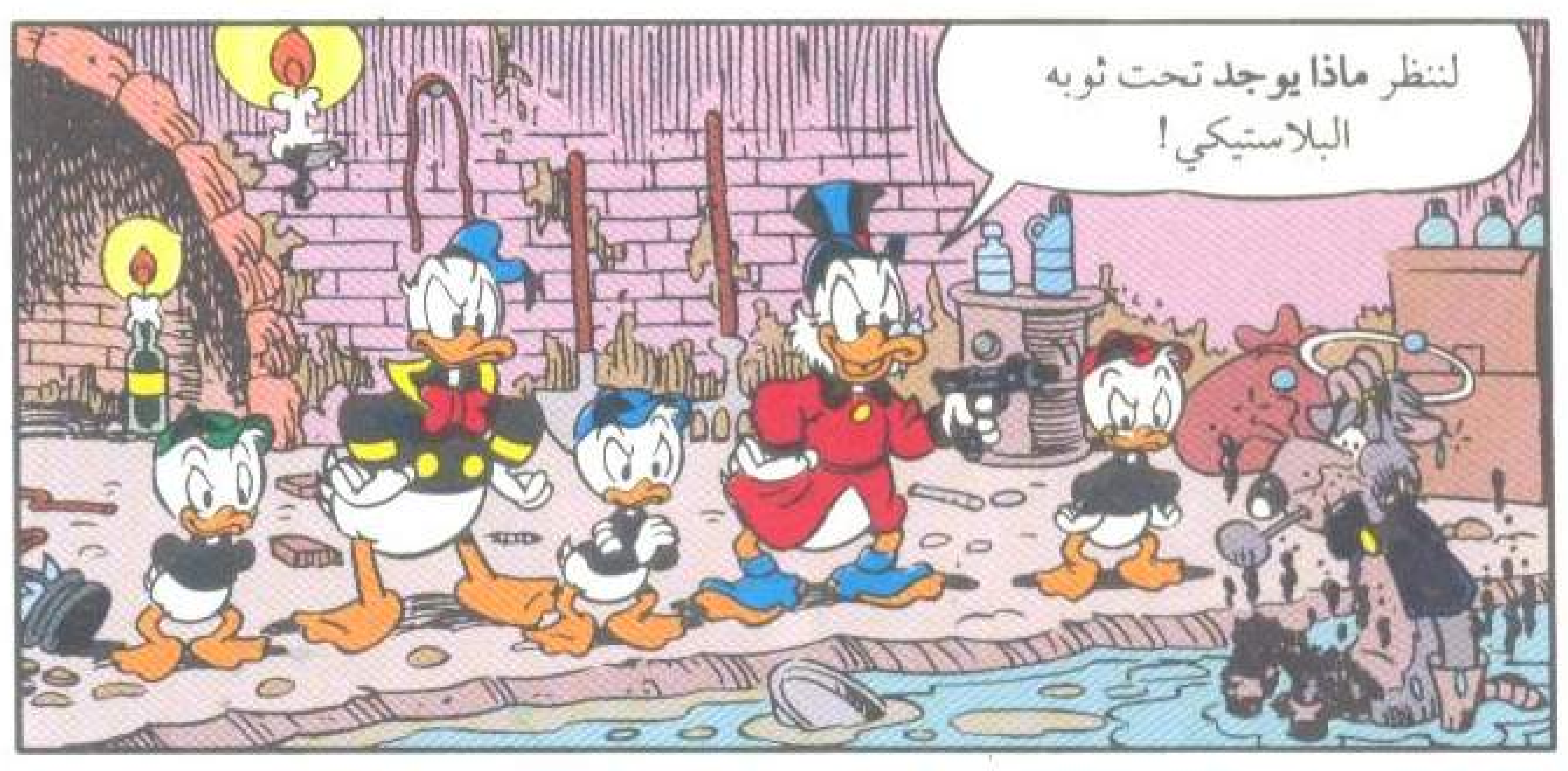

لا أصدق عيني...
إنه ذهب!
طراااق!
طق




بعد كل هذه السنوات **أعثر** على
قضبان ذهبي الحبيبة!


قضبان ذهبك؟


كلا ، يا دهب! أنا وجدت الذهب ، وهو لي!
من الأسف أنكم لم تغرقوا كما كنت أحب!
خذ! شبعت من ثرثرتك!
آخ! ثوبي البلاستيكي سيشتعل كالنفط!
كرااش
آاااااخ!
إذن هذا ما كان الجرذ العملاق يرتدي! زي الموسم البلاستيكي!
آاااخ!


لننظر **ماذا يوجد** تحت ثوبه البلاستيكي!


ويحي! تبدو مثل **أولئك اللصوص** الذين سرقوا ذهبي!
طبعا، فأنا ابن أخيهم، **واسمي بِس!**


حسنا، يا بسّ! أخبرنا القصة بكاملها!


الحقيقة أن تلك كانت الخطة الوحيدة الناجحة التي **ابتكرها أعمامي!**



بعدما خبأوا الذهب في المجارير، اخترعوا قصة الجرذ العملاق لفرض إغلاقها!
الشارع الجنوبي
ثم عادوا أثناء عاصفة شديدة لاستعادة الذهب!
كانت المجارير قد طافت، وفاجأت المياه المتدفقة أعمامي...
واه! ماذا سنفعل...؟
... لم نتعلم السباحة أبداً!
... على الرغم من أنهم نجوا، لكنهم فقدوا عقولهم!
أخبروني يا سادة! هل يعلم أحدكم من أنا؟
لا! لكن اسمي هو نابليون!
من فضلك، متى يغادر القطار المتوجه لطوكيو؟


ثم، وقبل شهرين، أصابني
الملل من حياتي الرتيبة!

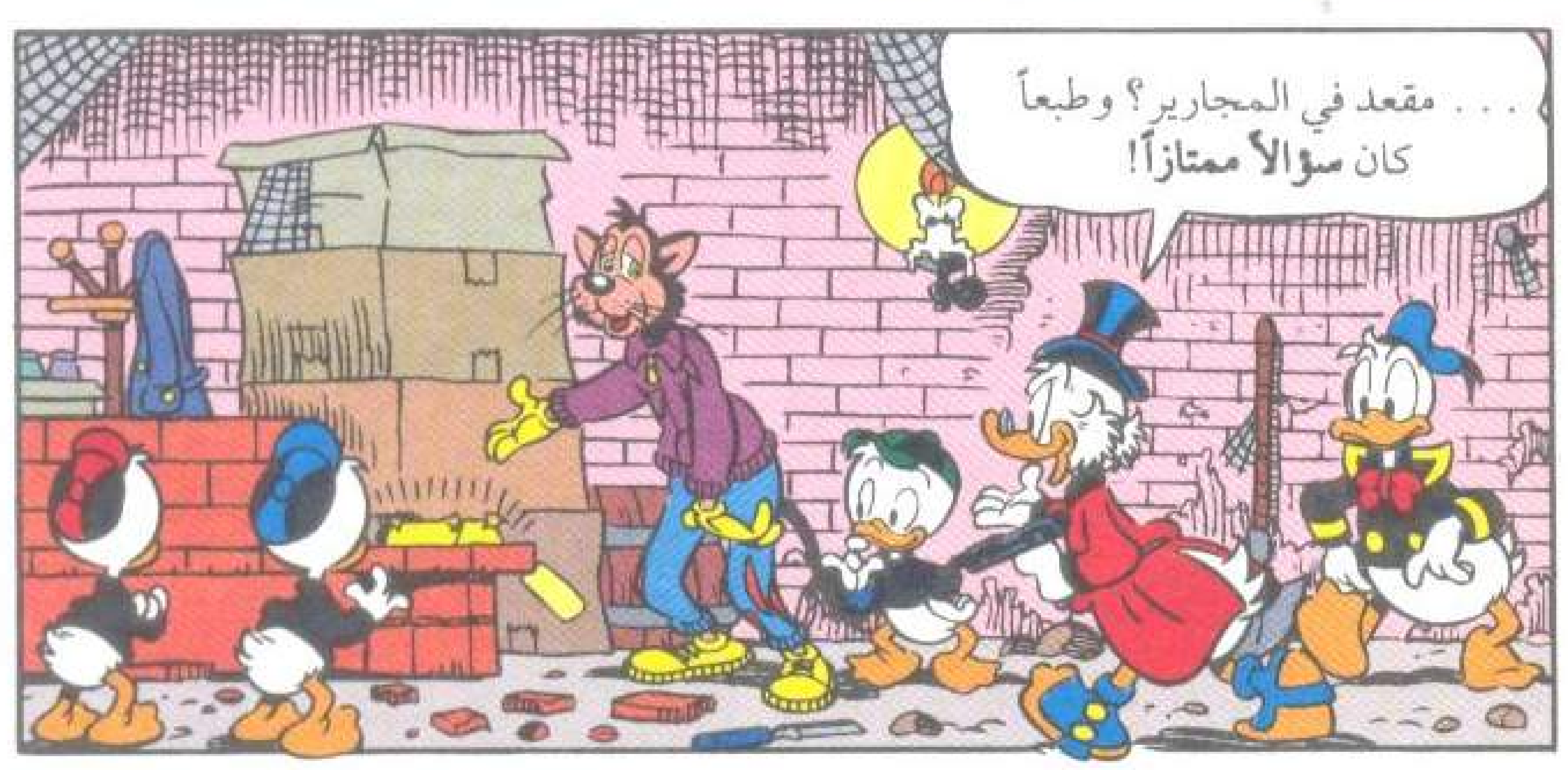

كنت قد قرأت كل كتبي مئات
المرات من الجلدة للجلدة!


وهكذا فتشت أمتعتهم، وسرعان ما وجدت خارطة المجارير وثوب الجرذ العملاق!


ارتديت الزي، وخوفت المشردين الذين
يعيشون في المجارير حتى هربوا منها!
عضة واحدة وتصبحون جرذاناً عمالقةً مثلي!
النجدة! هناك جرذ عملاق في المجارير!


فجأة صار للحياة معنى!
واصبحت لدي ثروة طائلة!
ماذا اريد أكثر من هذا؟


اخيرا عثرت على مقعد،
وسألت نفسي، ماذا يفعل...


. . . مقعد في المجارير؟ وطبعاً
كان **سؤالاً ممتازاً!**


كنت على وشك **تكسيره** عندما
وصل صغاركما الأشقياء!


تماما! ماذا عن **مكافأة العثور**
على المفقودات؟


بالتأكيد يا صغاري،
إليكم!


قطعة عملة
فضية **واحدة** . . .
. . . **فقط** لنا
نحن الثلاثة!


وأنت، يا بسّ! لا بد لي من
تسليمك شخصياً **للسلطات!**


بقيت هناك مسألة صغيرة! **عقوبتكم** بسبب
عصيانكم أوامري! هيا وأنهوا تنظيف السقيفة . . .


... وبعدها القبو، ثم الكراج!
حسناً! ربما **نعثر** على
أشياء غامضة أخرى
تحتاج لحل!
عندك حق! هيا،
لنبدأ!



من الأمثال التي نسمعها كثيراً، وهو يضرب في معرفة حقيقة الأمر، مثل:

وعند جهينة الخبر اليقين.

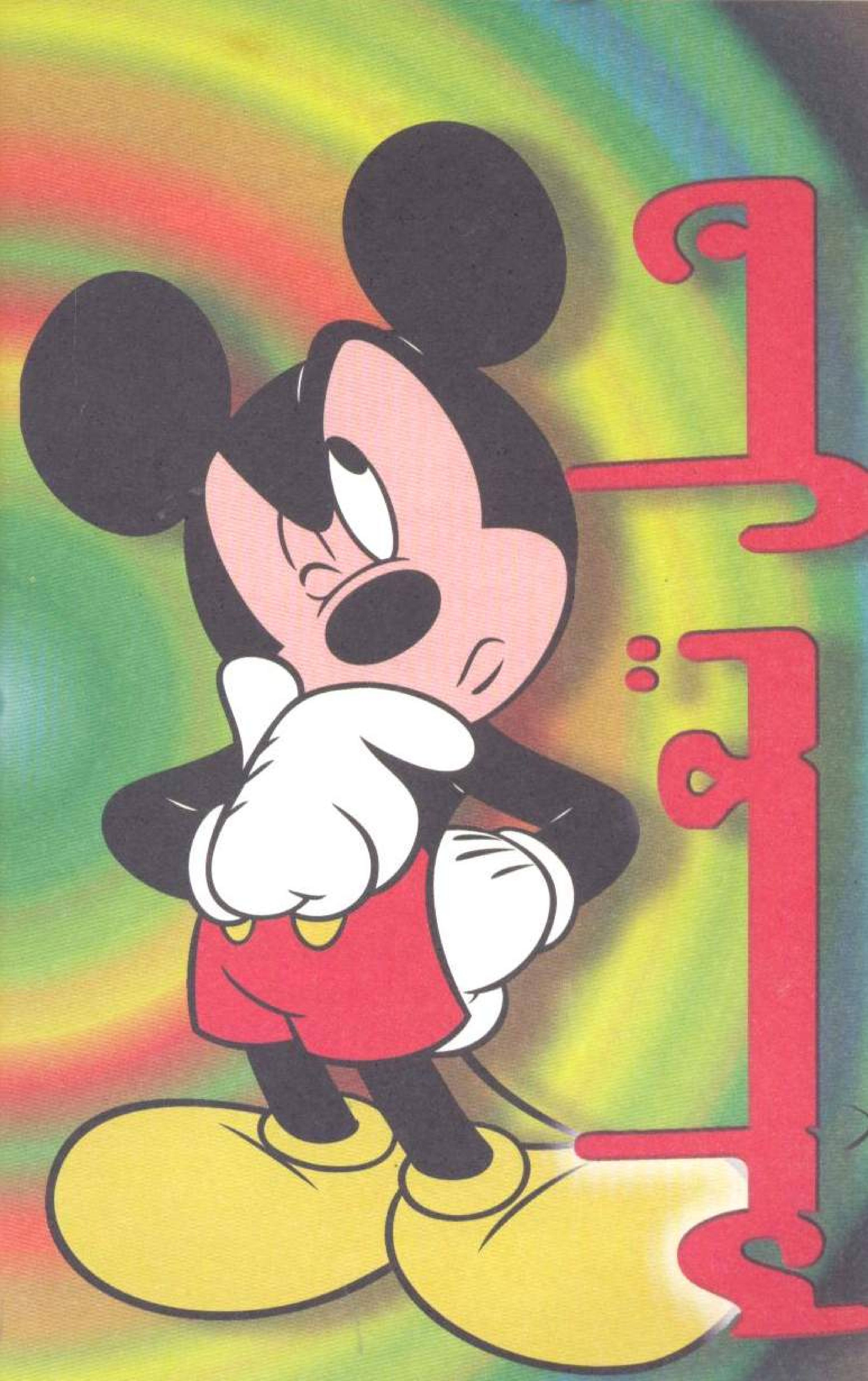
فما هي قصة هذا المثل؟

يحكى أن رجلاً يدعى الحُصين الغطفاني خرج مع رجل آخر من بني جهينة، يدعى الأخنس بن كعب. وكان كلا الرجلين فاتكاً غادراً. فالتقيا رجلاً من بني لخم، فدعاهما لمشاركته زاده. فنزلا، وأكلا معه. ثم ذهب الأخنس لقضاء حاجة، ولما عاد، وجد اللخمي يتخبط في دمه. فقال للحصين: ويحك، كيف تقتل الرجل بعد أن أكلنا زاده؟ فأجابه: اقعد، فإنما خرجنا لمثل هذا!

وجلس الإثنان يتحدثان، فلاحظ الجهيني أن الغطفاني يشاغله ليفتك به، فنوى عليه، وأخذ يراقب كل حركاته بحذر. بعد ساعة، قال الحصين: يا أخنس، أتميز الطير، فأجابه، نعم. قال: وما هذا الطير؟ فرد الأخنس متسائلاً، وأين تراه؟ فرفع الحصين رأسه للسماء، وقال هذا. فوضع الأخنس سيفه في عنق الحصين وقتله، ثم أخذ متاعه ومتاع مضيفهما اللخمي. وبينما هو في طريقه، صادف امرأة تسأل عن الحصين، فسألها من هي، فأجابته: أنا صخرة، امرأة الحصين. فمضى عنها وهو يقول:

تسائل عن حصينٍ كل ركبٍ
وعند جهينة الخبر اليقيــن

فذهبت مثلاً.


هل تعلم

متى بدأ أول إرسال تلفزيوني تجاري؟

كان ذلك في ٣٠ سبتمبر ١٩٢٩ على يد البريطاني جون بيرد. وكان يبيع الجهاز بمبلغ يقل عن ٢٨ جنيهاً استرلينياً! وفي عام ١٩٣٦ بدأت محطة الإذاعة البريطانية بث برامج تلفزيونية، وكان إجمالي عدد أجهزة التلفزيون في بريطانيا آنذاك، لا يتجاوز مائة جهاز!

ما هي أكبر بدالة هاتف في العالم؟

هي البدالة الموجودة في وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون). ويتفرع عن البدالة العملاقة ٥٠٠ر٣٤ خط فرعي. وهي تستقبل وترسل يومياً حوالي مليون مكالمة عبر ٣٢٢٠٠٠ كيلومتراً من الكابلات الهاتفية. وكان أكثر أيامها نشاطاً ٦ يونيو ١٩٩٤، عندما تعاملت مع ٤١٥ر٥٠ر١ مكالمة!!

أي دول العالم هي الأقل ارتفاعاً فوق سطح البحر، وأيها الأكثر ارتفاعاً؟

في صيف عام ١٩٩٣ شهدت أجزاء من الولايات المتحدة الأمريكية أمطاراً غزيرة استمرت أسابيع عديدة بدون توقف. وكان من نتائجها فيضان نهر الميسيسيبي ودمار هائل، وقدرت قيمة الأضرار بعشرات بلايين الدولارات.

لو حدث نفس الشيء في جزر المالديف، لغمرتها المياه كلياً وقطعت سبل النجاة على سكانها جميعاً!

ومن المعروف أن المالديف الواقعة جنوب غربي الهند دولة تتكون من ١٥٠٠ جزيرة، بينها ٢٠٠ جزيرة مأهولة بالسكان. وفي جميع هذه الجزر، لا توجد أي نقطة تعلو أكثر من ٢،٤ متر عن سطح البحر!

في المقابل، فإن دولة ليسوتو الأفريقية بلد عديم السهول، حيث أن أقل نقاطه انخفاضاً تعلو ١٣٨١ متراً عن سطح البحر، وتصل أعلى نقاطها إلى ارتفاع ٣٤٩١ مترا فوق سطح البحر!


أقصر رحلة جوية منتظمة في العالم هي رحلة بين جزيرتي
أوركناي وباب في مجموعة جزر ويستراي البريطانية. وتتم
على متن طائرات ذات عشرة مقاعد.
وتستغرق الرحلة دقيقتين فقط، علماً
بأن أحد الطيارين قطع المسافة، في
ظروف جوية ملائمة، في ٥٨ ثانية فقط!
يبقى أن نذكر أن عملية تسليم
الأمتعة ودخول الطائرة
تستغرق حوالي ٢٠ دقيقة!
أثقل وزن سجلته صحيفة يومية على الإطلاق هو
لصحيفة نيويورك تايمز الأمريكية في عددها
الصادر يوم الأحد ١٤ سبتمبر ١٩٨٨. فقد بلغ عدد
صفحات ذلك العدد ١٦١٢ صفحة، وكان وزنها ٥٫٤
كيلوغراماً! ومن الحقائق المعروفة أن إعداد وطباعة
صحيفة بذلك الحجم، حتى ما قبل نصف قرن، كان
سيستغرق أسبوعين على الأقل. لكن التقدم الهائل
الذي حققه الإنسان في تكنولوجيا الطباعة و النشر،
والإستخدام المكثف للكمبيوتر، جعل مثل هذا
الإنجاز ممكناً.

صدق أو لا تصدق!

يتمتع بعض الناس بقوة فائقة في المراكز الدماغية المسؤولة عن العمليات الحسابية، بينما يتميز آخرون بمقدرة متميزة ونادرة فيما يتعلق باللغات. وقد يكون أشهر هؤلاء الدكتور النيوزيلندي هارولد ويليامز (توفي عام ١٩٢٨) الذي كان يتقن عشرات اللغات قراءة وحديثاً وكتابة، حتى أنه كان يحضر اجتماعات عصبة الأمم (التي سبقت الأمم المتحدة) ويتناقش مع جميع الوفود بلغاتهم الأصلية. أما الليبيري زياد فازه الذي يعمل حاليا مدرساً خاصاً للغات في البرازيل، فإنه يتقن تماماً ٥٨ لغة!

نوادر الصغار ؟!

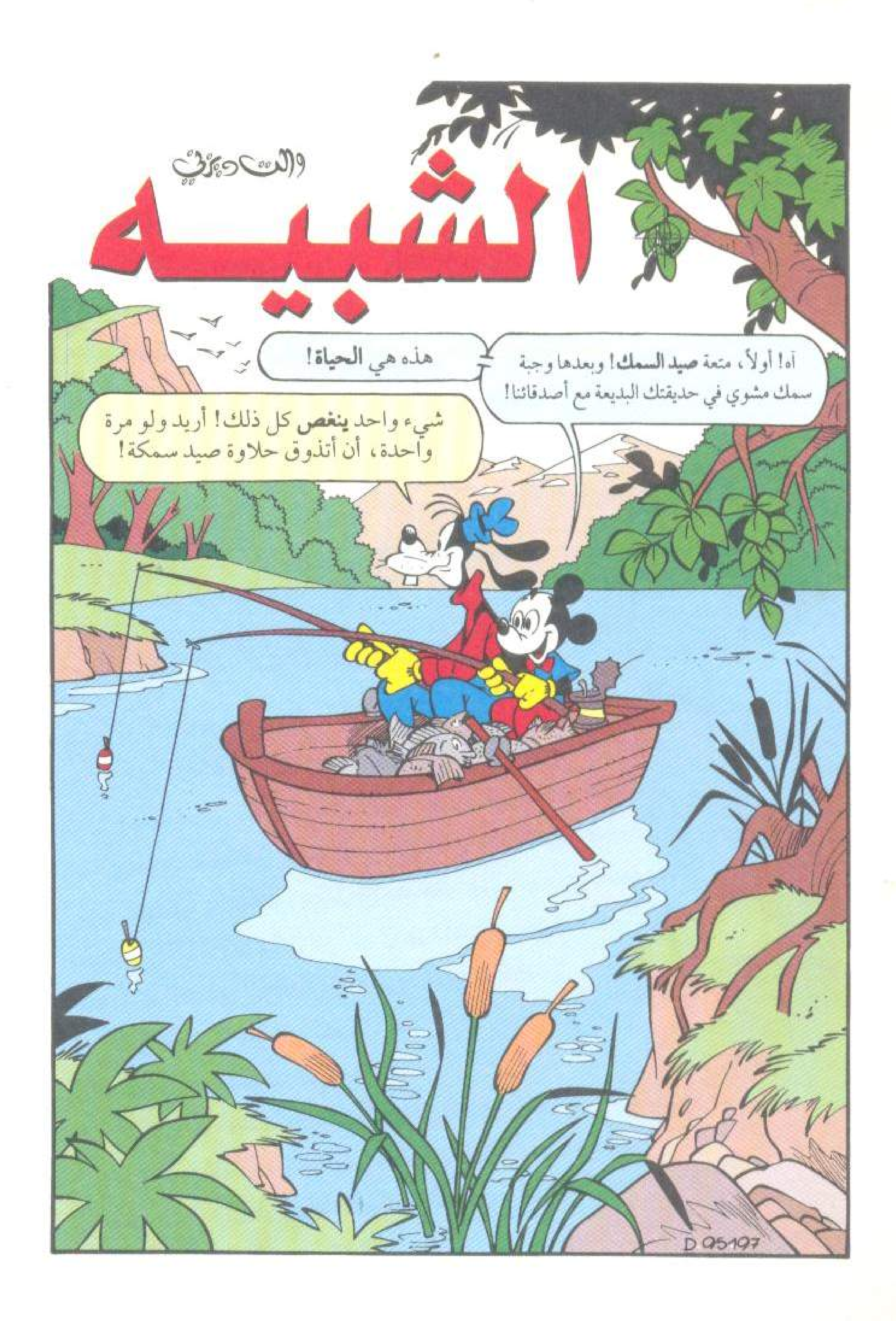
يحكى أن الشاعر المعروف أبو العلاء المعري كان جالساً في مجلس أحد الولاة عندما دخل وفد لمخاطبة الوالي. وكان بين أفراد الوفد صبي لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره. فلما أذن الوالي للوفد بالكلام، دفع أفراده الصبي حتى تصدرهم، ليتكلم نيابة عنهم. وقبل أن يتكلم، قال المعري مستخفاً بالصبي: أليس بينكم من هو أجدر بالكلام من هذا الغلام؟

فخاطبه الصبي بقوله: يا سيدي، ألست القائل:

إني وإن كنت الأخير زمانه

لآت بما لم تستطعه الأوائل

فقال المعري: نعم. فرد الغلام على الفور: لقد أتى الأوائل (القدماء) بثمانية وعشرين حرفاً في اللغة، فهلا أتيت بحرف واحد تزيده عليها! فسكت المعري وقد احمر وجهه خجلاً.


والت ديزني
الشبيه
آه! أولاً، متعة صيد السمك! وبعدها وجبة سمك مشوي في حديقتك البديعة مع أصدقائنا!
هذه هي الحياة!
شيء واحد ينغص كل ذلك! أريد ولو مرة واحدة، أن أتذوق حلاوة صيد سمكة!
D 95197


قد تنجح إذا وضعت **طعماً** في سنارتك!


أبداً! هذه **قسوة** ضد الحيوانات!


حسناً، كما. . .
النجدة!


إذا كان أحدكم يعرف **الإسعافات الأولية**، فأنا أحتاجه، وبسرعة!
قادم **فوراً!**


اتبعني! وجدت رجلا ينزف وفاقداً للوعي **في الغابة!**
بندق، **ابقَ هنا** وحافظ على أغراضنا!


لا أطيق رؤية
الحيوانات تتعذب!


بعد ساعة
لماذا لم يعد؟
لقد **تأخر** كثيراً!


لم يعد أمامي ما أفعله هنا! منذ
أعدت السمك للماء وأنا أبتسم
للسنونو في السماء!
آه!


سأذهب وأرى إن كان بوسعي **المساعدة!** لن يسرق أحد
هذا الزورق الخردة!


صباح الخير!
يسعد صباحك!


واه! ماهذا؟ **رسالة** لأحد ما في الغابة؟


هاه؟ **من ميكي!** يقول أنه أخذ المصاب
بسيارته للمستشفى، ويطلب
مني العودة بالباص!
لا بأس!


موقَّعة ميكي ماوس! باه، ولماذا
كل هذه الرسميات؟؟


بعد عدة
ساعات
ضجرت كثيراً!، **وحتى هذا الكتاب** الذي يقول أن الشعور بالضجر شيء
صحي، مضجر!
روعة
الضجر
طق! طق!


الضجر ينتهي **أخيراً!**
آت! الباب
مفتوح!


آسف لإزعاجك!
أحاول **العثور** على
ميكي، فهل هو هنا؟
كلا! هو مشغول يقدم
الإسعافات الأولية
لشخص غريب تماماً!


أريده أن يفحص لي **نظام الإنذار** الخاص بالمغول الأعظم!
ومن هو؟


إنها **جوهرة عالمية** الشهرة يمكلها مهراجا هندستان!
بقيت مفقودة سنتين، حتى عثر عليها المهراجا في **درج جراباته!**
واوو!


معك حق! يجب أن **أبحث** في درج جراباتي! ربما وجدت شيئاً هناك!
أرجوك، عندما تجده اطلب إليه أن يتصل معي!


نهارك سعيد!
الصولجان الذهبي لقرقوريا، طقم الأسنان الفضي الخرافي.. **والإحتمالات** لا تنتهي!


ذلك المساء
أنا قلقة جداً يا بندق! ربما يكون قد **اختطف!**
اختطف؟ **ميكي**؟ لا شك أنك تمزحين!


لا تقلقي! ميكي كان دوماً **قادراً** على الاهتمام بنفسه!


ربما اختطف... ربما اختطفته **إحدى ملكات الجمال** وأجبرته على الزواج منها!

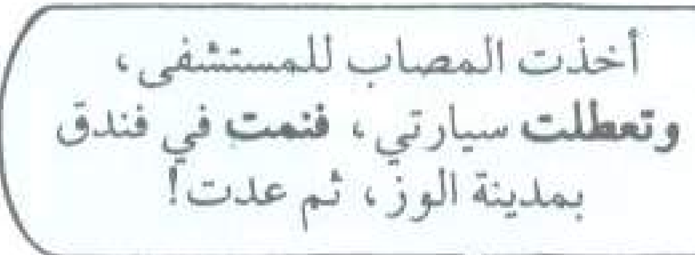
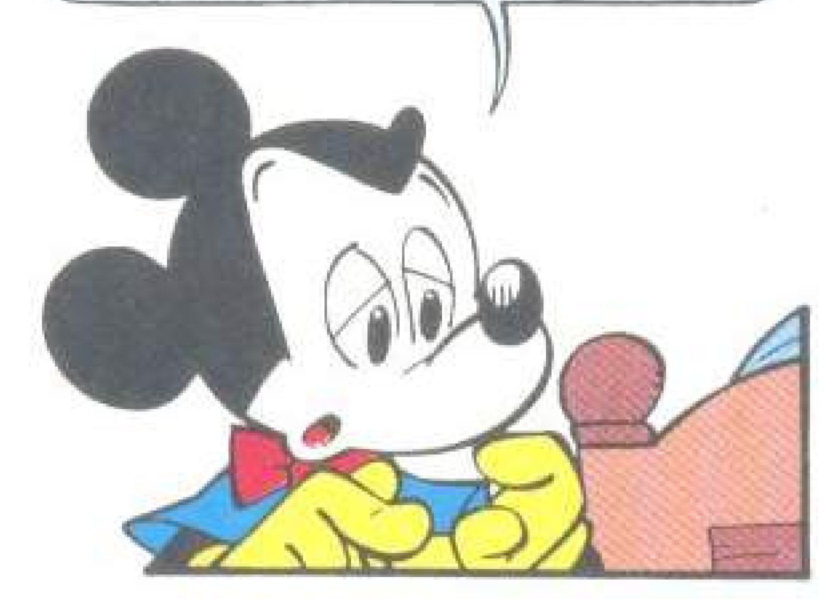

لا تقولي كلمة أخرى يا كوكبة!
أنا **تعيسة** بما فيه الكفاية!
طاااق!


ربما أخره سقوط درج مليء بالجرابات الذهبية!


ربما، ربما
راتاتاراتاتا!
وااااه!


ميكي، من فضلك! لقد أرعبتني!
لا يهم!
كما أن شخصاً طويل الأذنين
لهذا الحد، ويرتدي بيجاما
كجلد الحيوان يستحق أن يرعب!


ماذ.. لك.. أين كنت؟



أخذت المصاب للمستشفى،
وتعطلت سيارتي، فنمت في فندق
بمدينة الوز، ثم عدت!


كان يمكن أن تتصل هاتفياً! أقلقتنا كثيراً!
وماذا يهم؟ قليل من القلق
لا يضر!


المفتش مهارة يريدك لأمر يتعلق
بالغول الأسقم!
الأعظم يا غبي!


وكيف علمت؟ **هل تحدثت معه؟**
الفضول **يقتل** صاحبه!


في المستقبل يا بندق، أبعد أنفك الطويل عن **التدخل في شؤوني!**
أف


ماذا حدث له؟
طراااخ!


ميكي! كم أنا **سعيدة** برؤيتك!


يؤسفني **ألا أبادلك** المشاعر!
شكلك **غير مريح**! أذناك كبيرتان وثيابك مهلهلة!
أرجو أن تبقي **بعيدة** عني! أخشى على سمعتي!


«**أخشى على سمعتي!**» ها! هذا قول متقن!

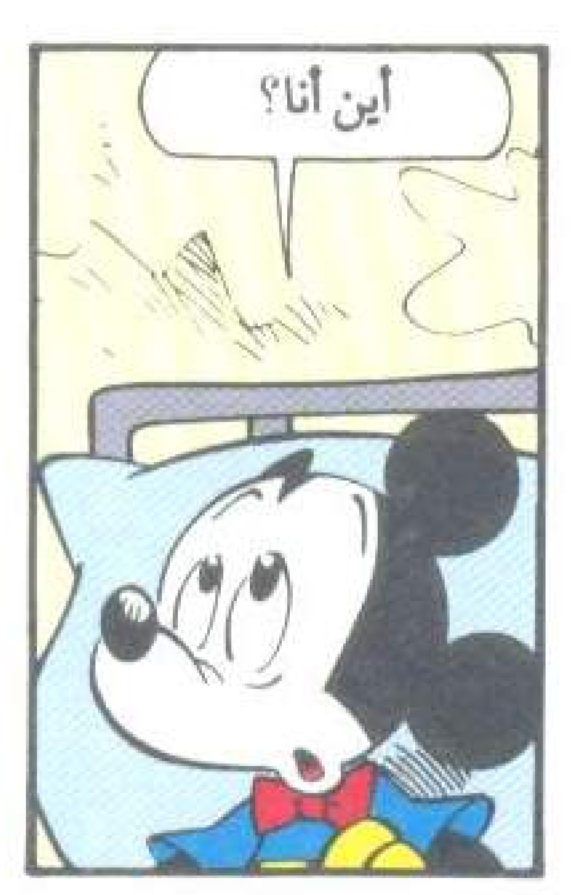

هيء! ما سبب كل هذا؟! **النذل!**


.. بكل برودة!
هررر! بررررر! أنا بردان . .
تقريرك لهذه **الساعة!**
إنه **يستيقظ!**


همممم . .
لا يجب أن يستيقظ الآن! الوقت مبكر!


لا تهتم، يا سيدي! **حقنة أخرى** ستجعله ينام كالطفل!


بعد وقت طويل
همممم . .


أين أنا؟


واو! ما هذا؟


ماذا . . ماذا حدث؟


ياه! لقد كنت مخدّراً!


هالو؟
أيوجد أحد هنا؟


الأمر أسوأ مما تصورت!

أثناء ذلك في متحف مدينة البط

تذكر أن تنظف أسلاك الصوت، و . .

مرحباً، **يا سمين!** ماذا تفعل؟

المغول الأعظم






الحقيقة أنني قلق بشأن المعرض! لقد أعلمتني المخابرات أن عدة عصابات دولية **تسعى لسرقة المغول الأكبر!**
المغول


إذا نجحت إحداها، فستصبح إدارة الشرطة موضع **استهزاء عالمي!**
إنها الآن كذلك!


على كل، لا داعي للقلق. سأتفقد **شخصيا** جهاز الإنذار وأتأكد أنه يعمل تماماً!
عد لبيتك الآن واسترح، وحاول أن تأكل كثيراً من **الطعام**
ما قصته؟! هذا **ليس ميكي** الذي أعرفه!


فعلاً..
بدأت أشعر **بالقلق** - هه؟
كليك!


أنت!


من أنت؟ **لماذا اختطفتموني؟**


ماذا يحدث هنا؟


ماذا يحدث هنا؟
سلاااام


هذا جنون! يجب أن يتوقف! **سأفقد عقلي!**


ميكي، لماذا لا تتناول عشاءك؟ أها! **إنه سيبرد!**
هالو؟


فوق، هنا، يا فأر! ها ها!
ماذا، من...؟


ألم تتعرف على صوتي، أيها الفضولي الطفولي؟
الشبح الخفي!
ماذا تظن أنك تفعل؟


الإنتقام! سأنتقم، يا عدوي القديم! هذا ما أفعله!
لكل خططي التي أحبطتها! لتدخلك في أموري! لإرشادك الشرطة إلي مراراً!


أعني، حان الوقت لتذوق بعض ما كنت تذيقني إياه! بعد الآن، ستطاردك الشرطة ليل نهار!


حقاً؟ بأي تهمة؟ الإختطاف؟
آه! اصبر علي، سأخبرك!


لقد صنعت فأراً آلياً شبيهاً بك تماماً، حتى في قياس حذائه! وبينما كنت منوّماً، استعملنا اختراعاً جديداً لنقل كل أفكارك ومحتويات ذاكرتك لشبيهك!
بارع، هه؟ لن يستطيع أحد التمييز بينكما!


المضحك في الموضوع أنني منحت ذلك الشبيه شيئاً من طبيعتي الشريره!
وهذا سيجعل أصدقاءك يكرهونك! ما رأيك؟ مطارد من الشرطة، ومكروه من أصدقائك!


هل **انتهيت**؟
لا! بقي بعض التفاصيل! مثل **سرقتك المغول الأكبر** المعروضة حالياً بمتحف مدينة البط!


الآن تماماً، يتعرف شبيهك على خفايا جهاز الإنذار، ويتأكد أن العالم يرى سرقة الجوهرة!


وعندما ينتهي، **سأقوم بتدمير الشبيه**، لتبقى أنت مطارداً كالحيوان!
ذكي، أليس كذلك؟


لن تنجو بفعلتك!
بلى! **فمن سيصدق** قصة شبيه ميكي الآلي؟
ها ها! ها!


خلال ذلك كان المفتش مهارة على وشك ان يصدق اي شي،
اقفزوا، سأحضر إسفنجة لأغسلكم جيداً!
إنه ليس طبيعياً! لم أره أبداً هكذا! ولدي **نذير غامض** بأنه . .


ليس ميكي!
ميكي هو ميكي، طبعاً! من يمكن أن يكون غير ذلك؟ لكنه تغير ولم يعد لطيفاً!
هناك شيء غير معقول! كيف تتغير شخصيته في ليلة واحدة؟


بدأت أعتقد أن له توأماً شبيهاً ـ هاي!
سبلاش


كلا، كلا! لقد أصبح باردا وغريباً! انظر كيف وقع هذه الرسالة!
ميكي ماوس؟!؟!


هذا يؤكد شكوكي! إننا الآن نتعامل مع شبيه له. أعتقد أنني أعرف كيف أتصرف!
لكني أحتاج مساعدتك! قابلني في المخفر السادسة مساء!



. . . ولم يعرفوا الفرق!

هذا سهل للغاية!

أيوه!

سبوونغ

الشيء الصعب سيكون **مقاومة إغراء الابتسام** أمام الكاميرات!

كليييك!

كليييك!

كلييك!

كليك!

المغول الأكبر








ترالاترلمرترالا!


تالي تراترالي!

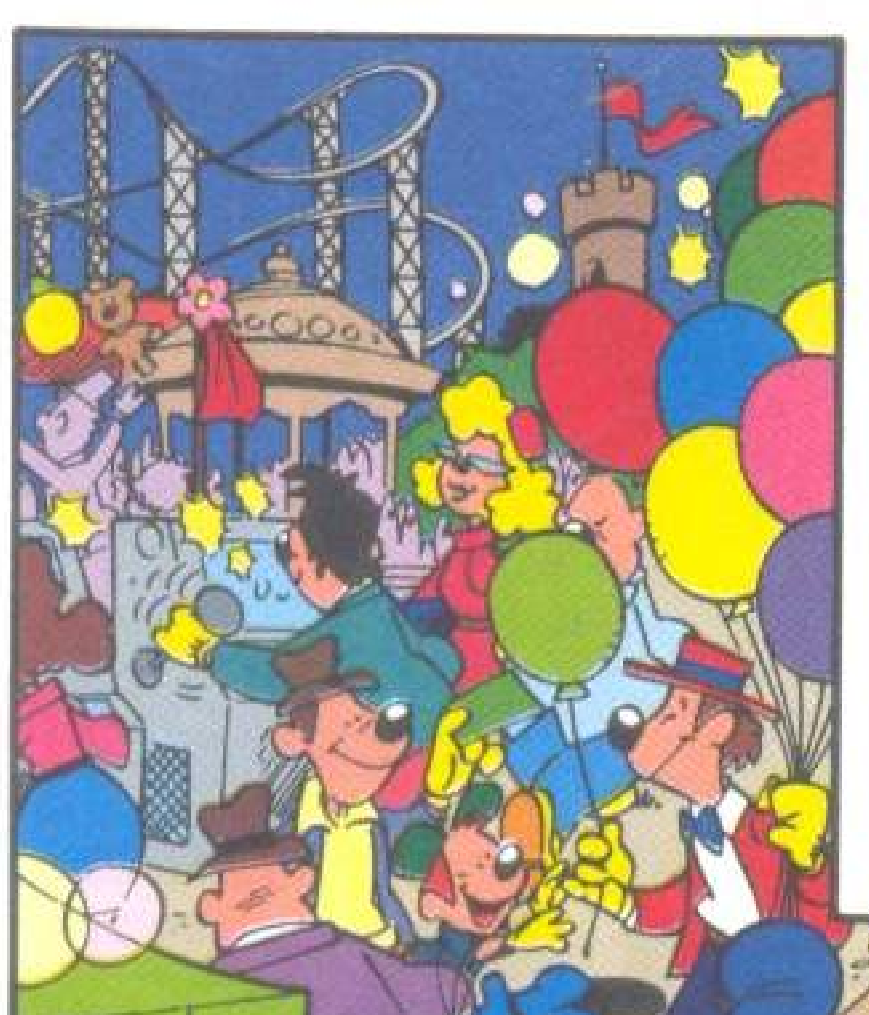

ترالاترلمرترالا!


أرأيت؟
أجل!
والآن، لنتعقبه حيثما يذهب!


بعد وقت طويل
أهو ذاهب لنهاية العالم؟
نحن في مكان ما في الريف!


بعدئذ
مدينة الألعاب
سكرييتتتش!

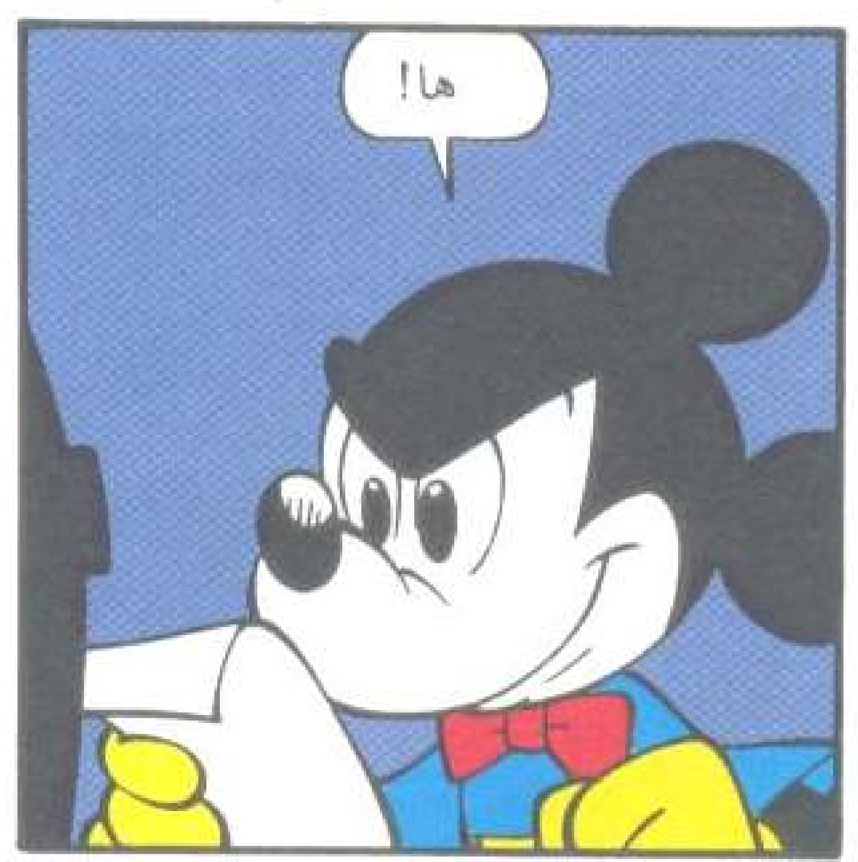

عجّل، وإلا أضعناه!



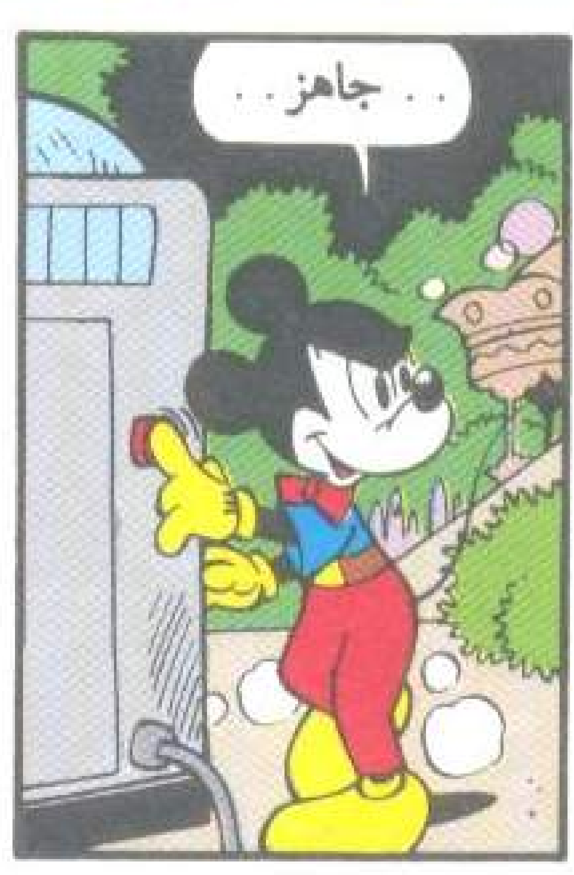

سحقاً! من المستحيل ألا نضيعه وسط هذا الزحام!


أفسحوا الطريق!
أوتش!
من فضلك؟!

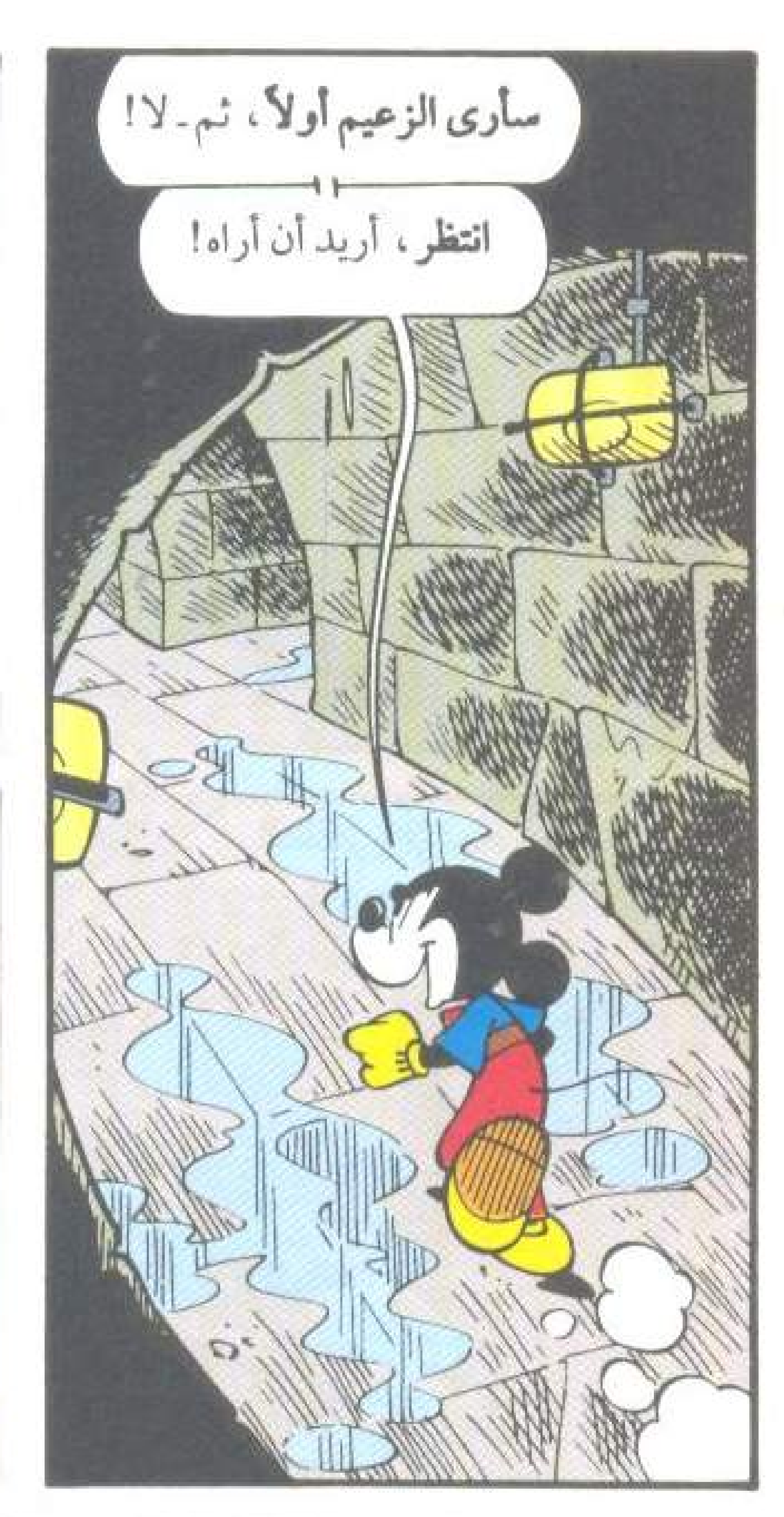

قراءة
الأبراج


ها!


استعد..


.. جاهز..


.. هيا!



سأرى الزعيم أولاً ، ثم - لا !
انتظر ، أريد أن أراه !



مرحباً ، يا بطل !



ياه ! كأنك نسخة عني !



ها؟ !
تبدو وسيماً ، لكن ليس بوسامتي ، ولا بمقدراتي أيضاً !



هل بلعت لسانك؟
هذا سيجعلك تتكلم ! تحدثت مع ميني ، وهي جميلة ، و . .


وقد توسلت إلي أن آخذها في نزهة الليلة . . .
إذا لمستها ، فسوف . . .
سو . . ف
سو . . بااا . .
لا يجب أن تأخذ كل هذا الدواء الذي يعطونك إياه هنا ! ليس جيداً من أجلك!
أووووه!
واه ! ماذا حدث هنا؟
لقد تعب قليلاً ! لا بأس ، فأنا أريد رؤية الرئيس عل كل حال !
التظاهر بالإغماء ، هذا شيء لم أجربه من قبل أبداً !
سلاااام!


أنت ، يا مجنون ! أخرجني ! هل أنت أصم؟
هاه؟
طق! طق!


خدعك أيها الأهبل ! ميكي الحقيقي ضربني وهرب بالجوهرة !
يجب أن نمسكه !


إذا لم تساعدني على ذلك، **سأخبر الرئيس** كم أنت عديم الفائدة!
حسناً، حسناً!


أوووبس!
أوتتش!


نوماً هنيئاً لك!
كليييك!


الآن، يجب أن أجد **طريق الخروج!**
أخرجني من هنا، وإلا أخبرت الزعيم!


أثناء ذلك
لقد أضعناه! **ويل لنا!**
الأفضل أن نعود للبيت!
حسناً، ولكن أيمكنني قبل ذلك أن **أجرب**..
آلة عاطلة


آلة قراءة الأبراج؟
قراءة الأبراج


بندق!
هاه؟!
قراءة الأبراج


ماذا تفعل؟
آسف، لكن يجب أن أسألك **سؤالين!**


قراءة الأبراج «**صديقك المفضل يصل فجأة اليوم!**»
آمل ذلك، فعلاً!


والآن، **كيف تراني؟** سميناً، معتدلاً، أم نحيفاً؟
حقاً؟ لا أعرف! تبدو أكثر من معتدل قليلاً. **ما خطبك؟**


أوه، يا عزيزي ميكي، يا عزيزي!


انتظر! يجب أن تنجح في اختباري أنا أيضاً!
هل أبدو كحيوان مخطط، وهل أذناي طويلتان جداً؟


كلا، لا تبدو، وماذا تعني بطويلتين جداً؟
هل أصابكما الجنون؟


اسمع! هاك ما حدث..


وهكذا حكى كل منهم ما حدث-
هيا! يجب أن نجد الشبح وشبيهي المعدني! اتبعاني!


انتظرا! يجب أن أطلب قوة دعم!


خلال ذلك
ما هذا؟ وأين الفأر؟
خدعني، ثم ضربني
وهرب!
عاقبني بما شئت!
أستحق ذلك!


هروب ميكي في هذه المرحلة يعني فشلاً
ذريعاً لخطتي!
أريده أن يبقى
هارباً طوال حياته! لا شيء أقل!

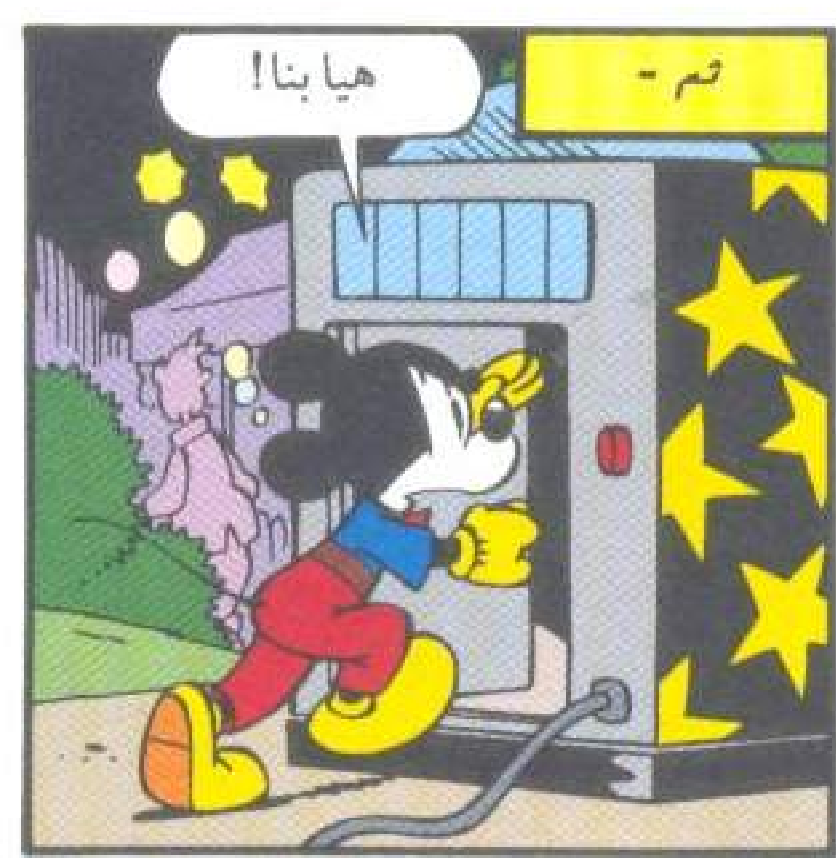

هارباً طوال حياته؟
لقد كذبت علي!
اتفاقنا كان أنه
يجب أن يموت في
حادثة، أيها القذر!


أكرهه! أكرهه! لا حياة لي
إلا إذا مات!


سأرتب له تلك الحادثة
بنفسي، الآن!


خطأ في البرمجة! لم يكن يجب أن أحقنه بذلك المقدار من **الكراهية** لميكي!


إلى جميع الوحدات المتنقلة! جميع الوحدات المتنقلة! : **أمسكوا ميكي ماوس وشبيهه** فوراً!


ثم -
هيا بنا!


خذ هذه **الضربة**!


ألا تتفاهمان **كلامياً**؟
أوتتش!
واااخ!
دوووو!
سووك!
أمسكوا **الشبح**، هناك تحت!


إذا كنت تريد القتال، **فوحدك!**


لا مشكلة!
آلة
عاطلة


ما رأيك بمقعد مجاني . .
. . **وسقطة** مناسبة!


كما **تشاء!**


اخرجوا من تلك العربات على الفور! **الفرامل لا تعمل!**
الجبناء فقط يهتمون بالفرامل! **اتركنا!**


تعال، وأمسكني!
ذلك مناي!


آخ!
دج!
طاق!
اجلس!
انتبهوا عند الكوع!


أوه لاا!!
واااه!


أوووه
طاااق!


ميكي ، ميكي ، **سلامتك** !
هالوو !


هذا ليس ميكي ،
انظر !


إنه فوق !
هاتوا **سلماً** !
لا حاجه !


ثم-
لا أثر للشبح يا سيدي !
حقاً؟
تفرقوا ! من فضلكم !

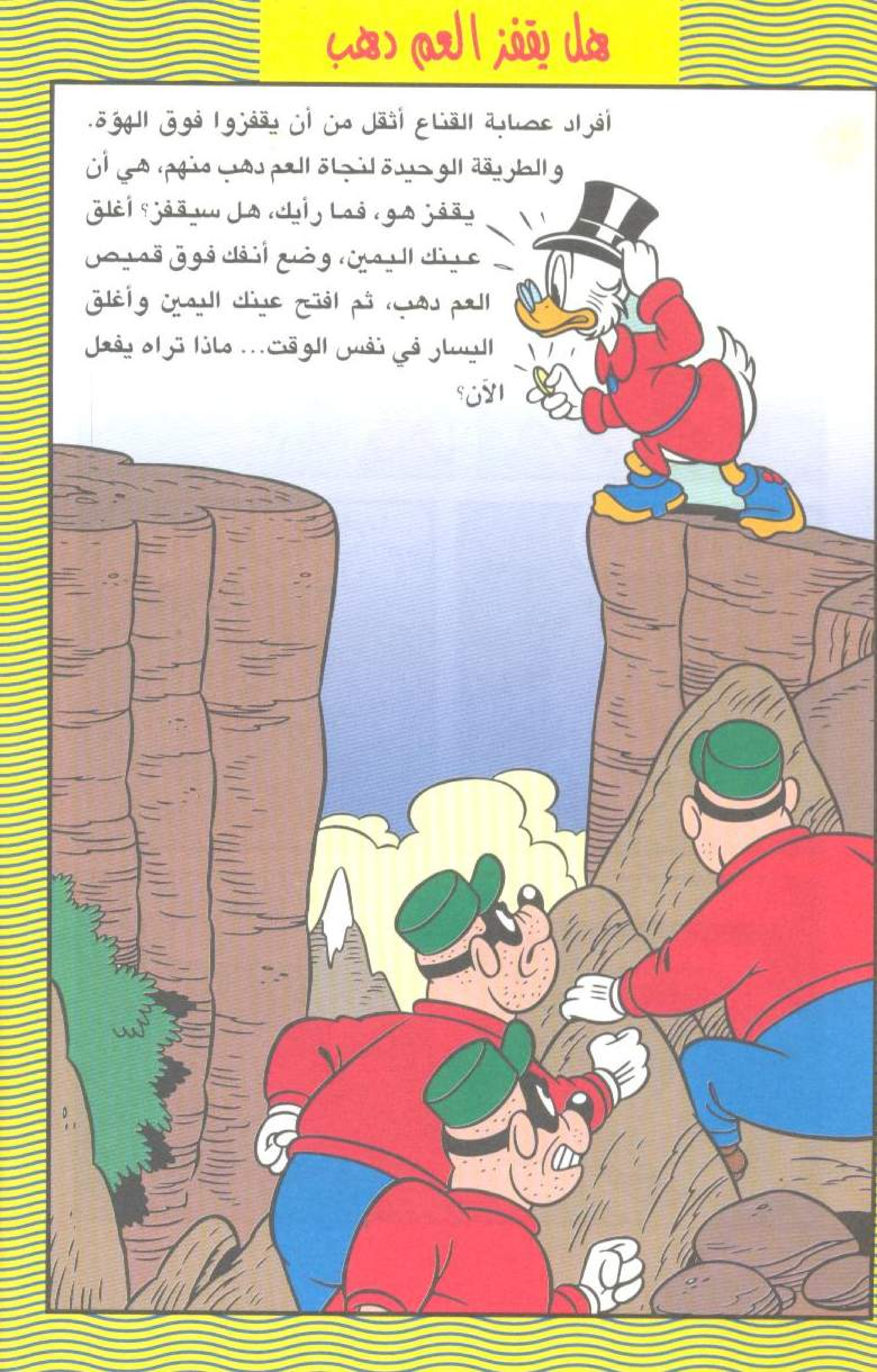

ما هذا؟
إنها جوهرة المغول الأكبر! ألم تعلم أنها **سرقت**؟


مسكين! تحطمت مفاصله!

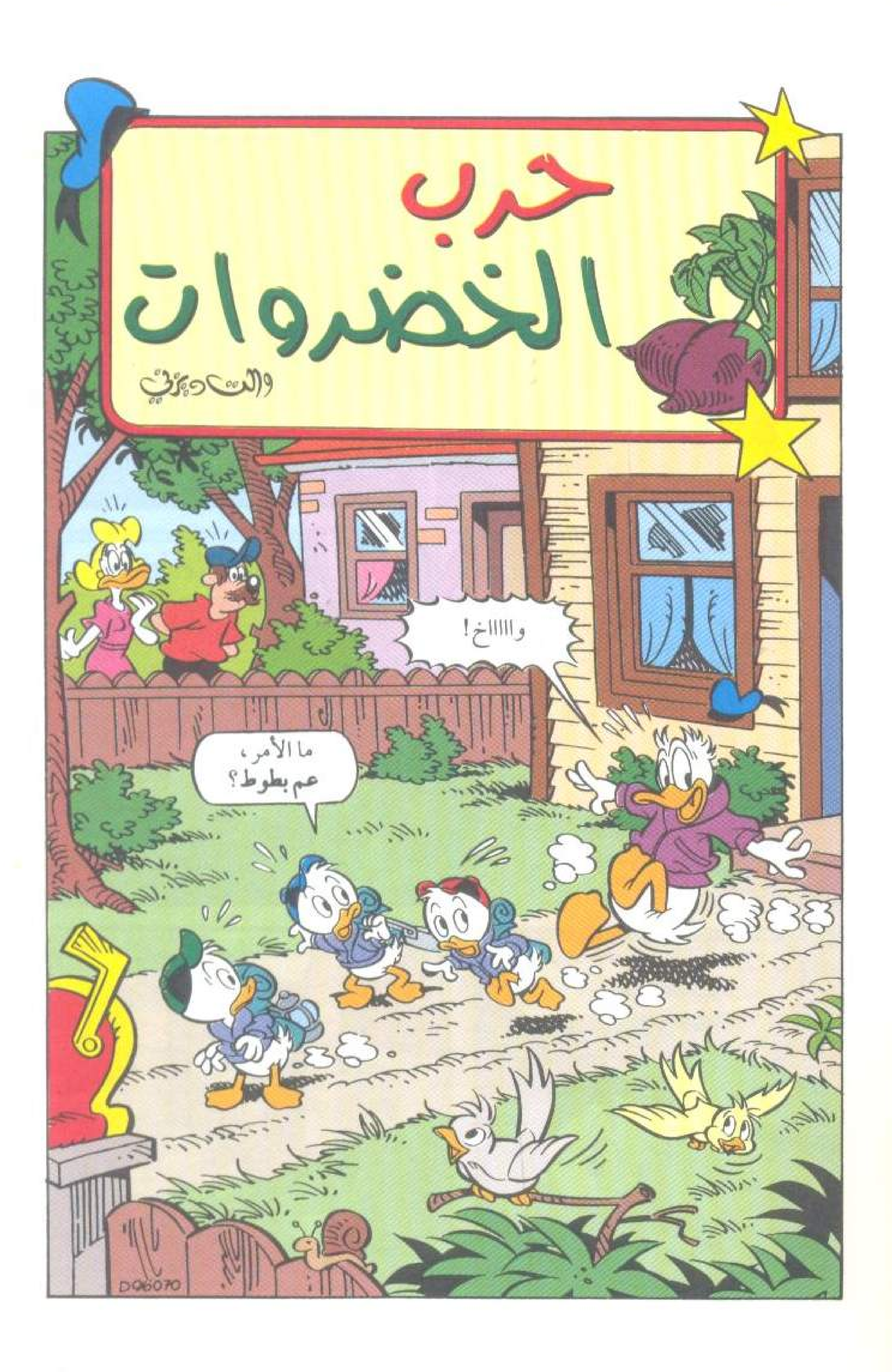

إنسان آلي يؤمن بالبخت؟ لنرَ ما **أخبرته** آلة قراءة الأبراج!


«كلما طرت أعلى، كلما كان وقوعك أكثر ألماً!»


ويحي! ربما أبدأ باستخدام آلة قراءة الأبراج!
ميكي، أأنت على ما يرام؟
من **أنا، طبعاً**!



هل يقفز العم دهب
أفراد عصابة القناع أثقل من أن يقفزوا فوق الهوّة. والطريقة الوحيدة لنجاة العم دهب منهم، هي أن يقفز هو، فما رأيك، هل سيقفز؟ أغلق عينك اليمين، وضع أنفك فوق قميص العم دهب، ثم افتح عينك اليمين وأغلق اليسار في نفس الوقت... ماذا تراه يفعل الآن؟


حرب الخضروات
والت ديزني
واااااخ!
ما الأمر، عم بطوط؟
D96070


هل حدثت **أزمة قلبية** لذلك البطة؟
هل أستدعي **الإسعاف**؟


خضرواتي!


هم! يم! يم! نم!


المتوحشون! **يلتهمون** خضرواتي! يا خسارة اللفت!


سأريهم **عقابهم!**


ولكن، يا عم بطوط! **المفروض** أن نذهب للتخييم!


كيف ستفوز هذه الثمرات بجائزة مدينة البط إذا **التهمها** الحلزون؟


تفضلوا **واستمتعوا** بهذا!!


هم! يم! يم! نم!
!!!


ويلي! إنها تستمتع بالسم فعلاً! **خيانة**!


لا بدّ أنها من الفصيلة **المقاومة للسموم** التي لم يكتشف شيء يحمي منها بعد!


آه! لكني أعرف شيئاً **سيقضي** عليها حتماً!
لقد فقد **عقله**!


جدي علمني **وصفة ناجعة** . . .
زيت محركات، فلفل، برادة حديد، عصير، مادة مبيضة . . .


أظنها صارت **جاهزة**!


لم أجد بخاخة! أعتقد أن هذا **المسدس المائي** العتيق سيقوم بالمهمة!


لقد **حذرتكم**، والآن سوف ألجأ لمسدسي المائي!


كلوا، أيها المتوحشون، **كلوا!**


أمر مؤسف . . .
بطة بالغ . .
. . كما **يزعم!**

انتصرت! لقد علمت هؤلاء اللصوص درساً لن ينسوه!

باء! إيبك! آخ!

تهانينا، عم بطوط!

أيمكن أن **نذهب** الآن؟

لطفاً؟

بالتأكيد، يا هووووو! **لنتحرك**، يا صغاري!




استعجلوا قليلاً! تلك
الحلزونات كانت **أسرع منكم**!
أمرك، عم بطوط!


بعد قليل
هيا، عم بطوط! ما بالك
كالسلحفاة!


بعد قليل
ايضا
أرجوكم، يا صغار! **ارحموا**
بطة عجوزاً!


ماذا **أخرك**؟
وصلنا منذ **وقت طويل**!
تريد قطعة **نقانق**؟
آااخ! أريد فقط أن **أنام**!


آااه، يا قدمي المتورمتين!


سأبدأ بالعدّ، لأنام بسرعة!
واحد! إخخخخخ! إيخ!


واي! إنه يشخر كالمنشار!
إيخخ! إيخ!


لن نستطيع النوم أبداً إلا إذا وضعنا سدادات الأذان!
إيخخ! إيخ!


واخيرا صار هناك بعض الهدوء


روووررر
واك! عاصفة رعدية!


زوز! هيييس! بوووم!


ماذا حدث؟ يبدو أنني استيقظت وسط فيلم عن **الخيال العلمي**!


الصغار ما زالوا نائمين! **لأعد للنوم**!


هذا ليس إلا **كابوساً**!


إذا رأيت كوابيس أخرى **فسأتجاهلها**!





لم أحزر! فها هي أمامي بالضبط!

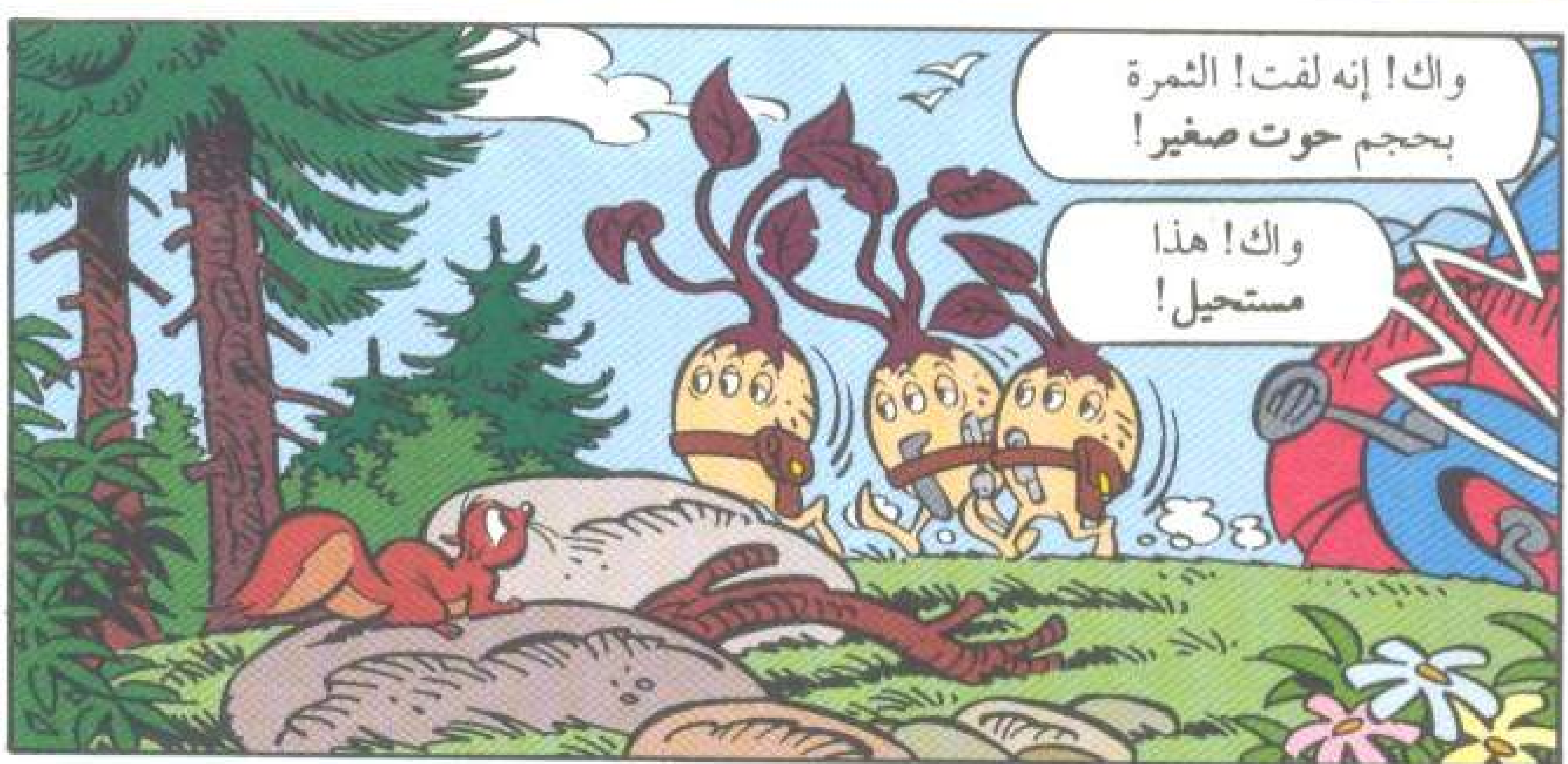
لا شك أن ركابها أحياء!

انظروا! بوابتها مفتوحة!

إنها رهيبة!


مهما يكونون، فهم
ليسوا هنا الآن!


ربما، ولكن ماذا تظن
هذا **اللفت العملاق**؟


واك! إنه لفت! الثمرة
بحجم **حوت صغير**!
واك! هذا
مستحيل!


يااا! كنت بحاجة لهذا
النوم العميق!


أنت، هي! خذنا إلى
زعيمكم!


يا لحظنا! كوكب آخر **نباتاته غبية لا تتحرك!**
من الواضح أنها **متخلفة!**


لكننا أثبتنا شيئاً مهماً! **التربة ممتازة!** نمت نوماً عميقاً!


طبعاً! لولا **غبائك وطيرانك الرديء** لما انتهى بنا المطاف على هذا الكوكب!


لو اكتفينا بجمع **نماذج التربة**، حسب الخطة، لما حدث لنا هذا!


لا تقلقوا! ها هو المكوك ب قادم لنقلنا!
رووور!


لفت ناطق.. أجسام طائرة.. ربما كان ذلك بتأثير أبخرة الأسمدة!


نجمع النماذج؟ **لماذا**؟ لقد أثبتنا أن
التربة هنا ممتازة!


علينا أخذ نماذج حية لكي يدرس
البروفسور لفته التطور على الكوكب!


هذا **سخيف**!
أجل! لكن
الأوامر هكذا!


النموذج الأول: نبتة **جميلة**،
لكنها **غبية** تماماً!


آه! يبدو أن الكائنات الغريبة
أصبحت **شريرة**!


اختبىء، عم بطوط!


آااااخ!
زاااااب!

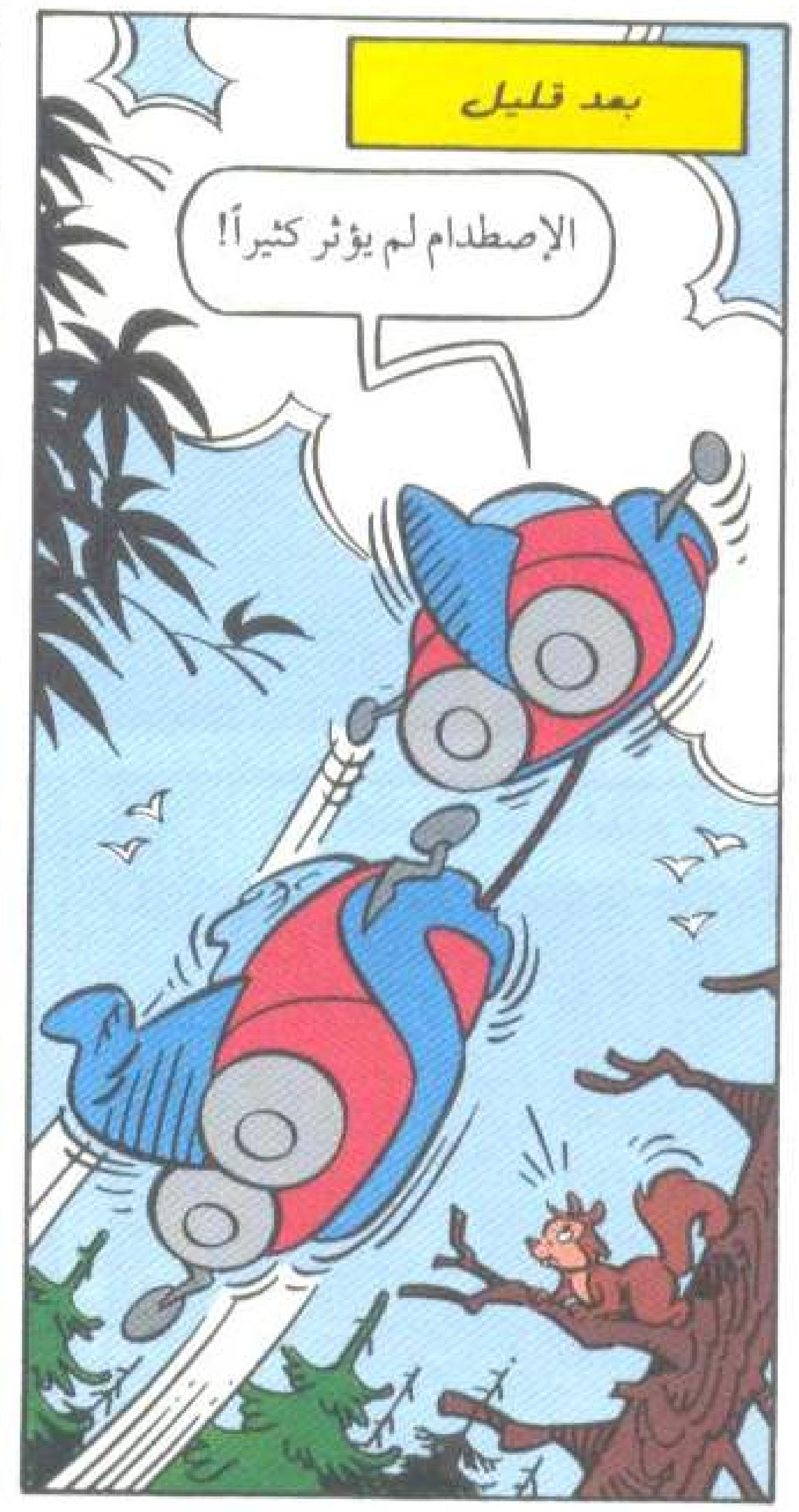

ويلي! لم أعد قادراً على الحركة! **انتهيت!**
عليناامساعدته **بشكل ما!**..


زاب! زااب!
زاب! زااب!
يا للغباء!


أوه!
كأنني **مشلول!**
كأنني **ملصق** بالغراء في مكاني!


هذه نكته سخيفة للغاية!


أفسحوا الطريق للنماذج!
تحركوا!
هل أصلح عطل سفينتنا؟


بعد قليل
الإصطدام لم يؤثر كثيراً!


بل حطمها تماماً! نقطة سوداء أخرى على سجلك لتصبح طيار فضاء!

توقفا عن المشاحنة! نحن على
وشك **الهبوط السريع**!

الهبوط السريع يسبب **الدوخة**!
هل عندكم دواء لذلك؟

ووووووم!






الى كوكب اللفت!
أفضلية المرور لي!
لا! الأفضلية دوماً
لسيارات التكسي!


الوحدة ٣٥ ـ نماذج أرضية . مضيعة للوقت برأيي !


لا داعي لحملنا ! **نستطيع المشي !**
نماذج تمشي ! **واعجباه !**

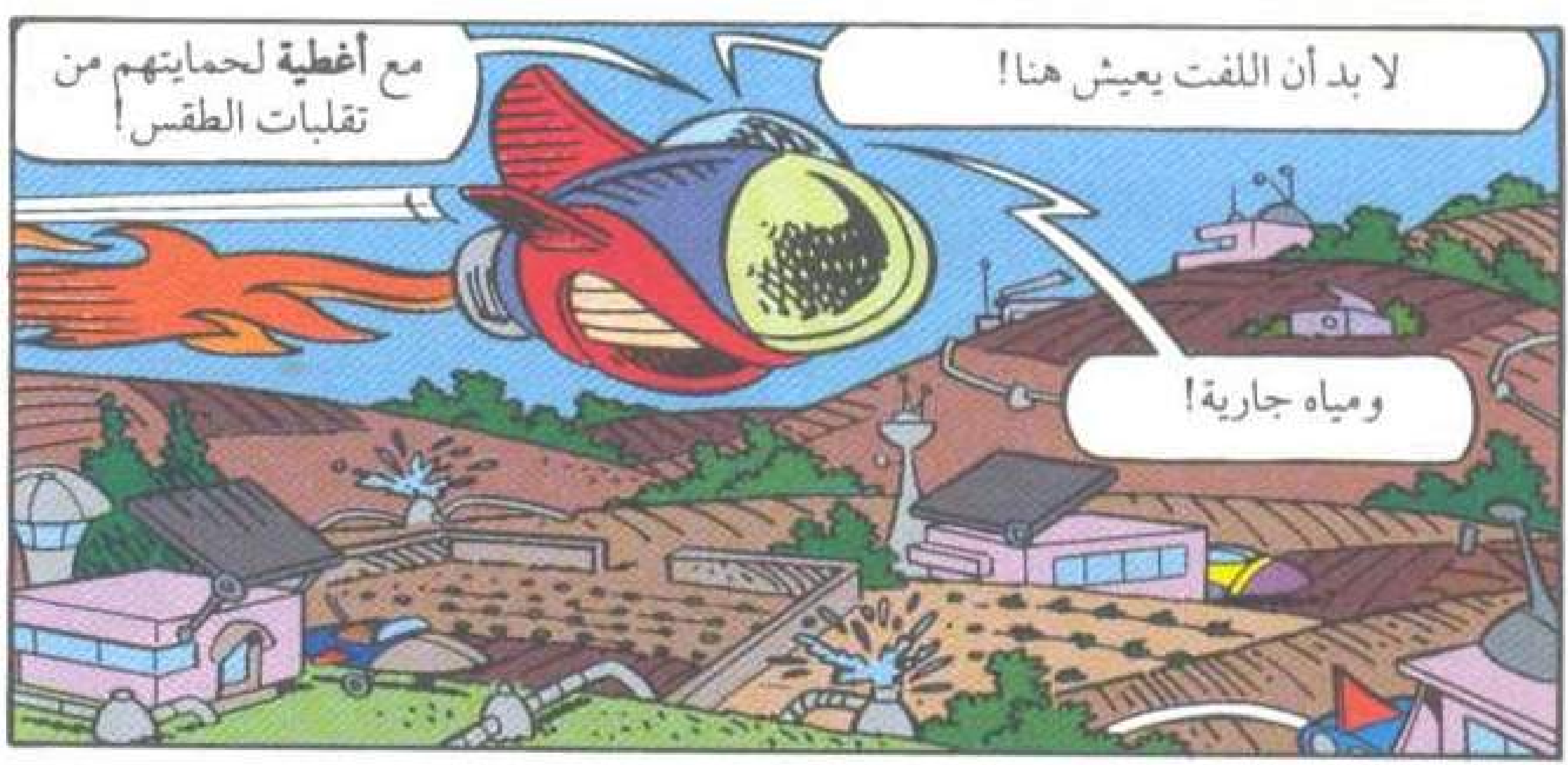

هذا **ليس حقيقياً !** كيف يمكن أن أحلم حلماً مزعجاً لهذا الحد؟


معك حق، عم بطوط ! حاولت أن أقرص نفسي، فإذا **بالألم حقيقي !**


على النماذج أن **يحركوا جذورهم !**
البروفسور ينتظر لتحليلهم بمركز التحكم بنوعية التربة !


تحليل؟ مركز التحكم بنوعية التربة؟ **لا يعجبني** كل هذا!


ولا أنا، عم بطوط! ولكن علينا أن نمشي مع التيار، **الآن فقط!**

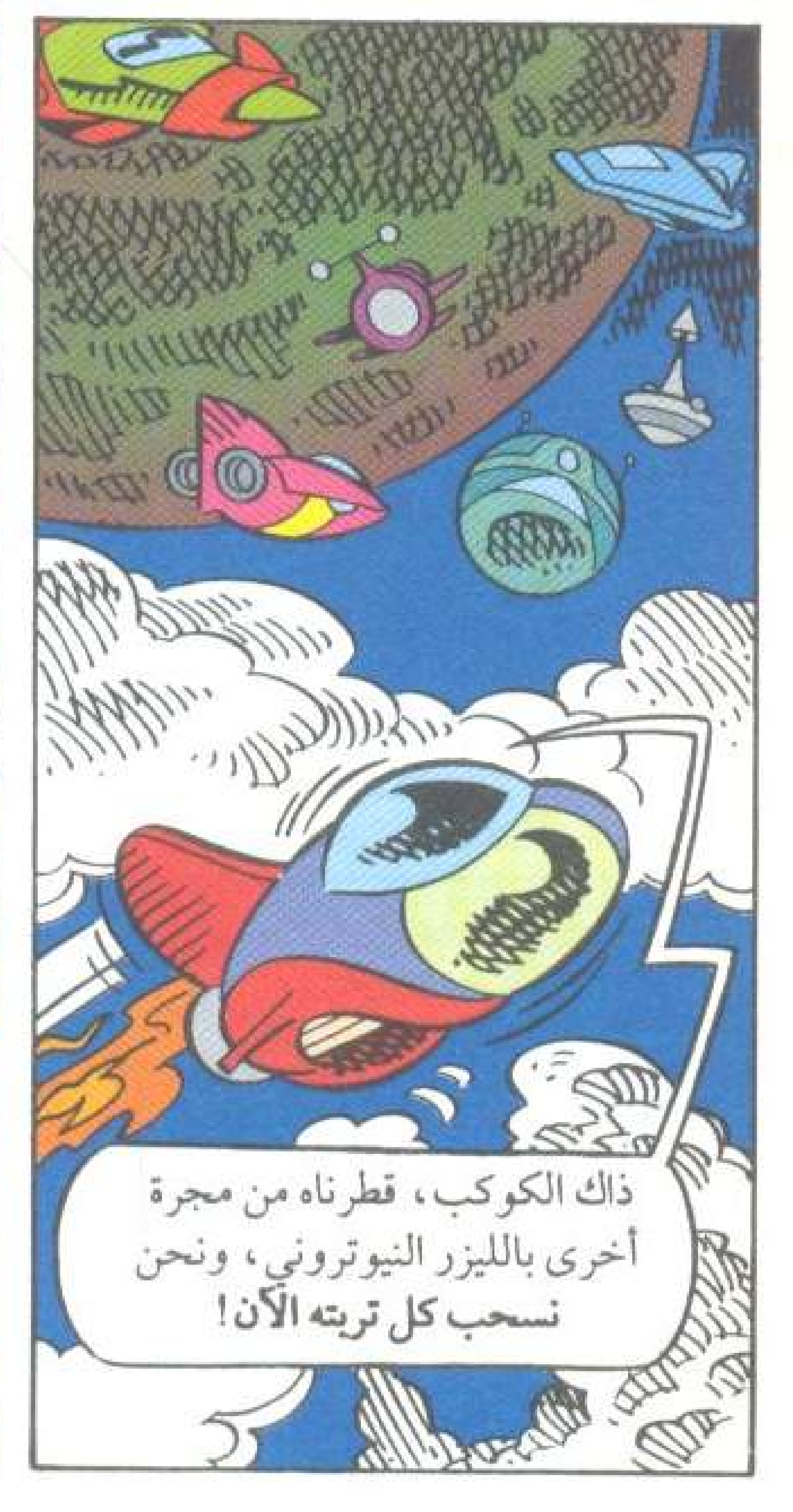

لا بد أن اللفت يعيش هنا!
مع **أغطية** لحمايتهم من تقلبات الطقس!
ومياه جارية!


مياه جارية ومواد مغذية...
نادراً ما نحصل على **نماذج ناطقة!** اسمي سبيتز، وأنا سعيد بمقابلتكم!


ما الذي يحدث يا سبيتز؟ لماذا **اختطفنا؟**


أنتم ضحية خطة كوكب اللفت
للحصول على **تربة الكواكب الأخرى!**


تربة كوكبنا **فسدت**، ولذا كان
على فصيلة اللفت الحصول على
تربة صالحة من الفضاء!


ذاك الكوكب، قطرناه من مجرة
أخرى بالليزر النيوتروني، ونحن
نسحب كل تربته الآن!


ونفس المصير ينتظر كوكب
الأرض؟


نعم! شريطة أن تكون
التجارب مرضية!

وصلنا!

مركز التربة

مركز التربة

مركز التربة






أبداً! لن **أسمح** لأحد بتشريحي
مثل الخيار المخلل!


احذر غضبي! إذا أفقدتني
أعصابي **فستندم**!


أنا أحبك كثيراً، ولكن
بالمايونيز!


هذه هي **النماذج**،
بروفسور لفته!
رائع! سأتفحصهم على
الفور!


لكني **بريء**... آااااخ!
أمسكه جيداً، يا سبيتز!

تذكروا كيف هو شكلي الآن!
فحم، بوتاسيوم وأملاح مختلفة، آثار قليلة من المعادن. . . أي أنه سماد متوسط الجودة!
ماذا؟ أنا **سماد**؟ يا لوقاحتك!


بل إنه **سماد ناطق**!
وحيث أن تراب الأرض جيد، فسوف يصبح **ممتازا** مع هذا السماد!
راممممبببل!
النجلة! هزة أرضية!
كلا! لقد انفجر أحد **خزانات التربة** وتهاوى!





بووووم!

كرااااش!


واو! هل كانت تلك
حفلة راقصة أم ماذا؟
أنت تهذي، يا عم بطوط!


انظر للتراب! لقد اندلق في
كل مكان!
وافحص تلك الآثار
البراقة . . .
إنها تبدو
مألوفة جداً!


ياااك! إنها آثار حلزونات
عملاقة!
حلزونات؟ ما هي؟


لا تسأل! إنها تأكل الخضروات!
ماذا؟ هذا شيء مقرف!


انظر لهذا الحلزون. . .
بحجم الباص!


اقتلوا الوحش! **افتحوا النار!**
زااب!


رصاصنا **لا يخترق** جلده اللزج السميك!
المزيد منهم مقبلون! استدعوا...
زااب!


... طيران البحرية!
زااب!
زااب!
زااب! زااب!
لا فائدة! هذه الوحوش اللزجة **لا تقهر!**


تعالوا **نهرب**، قبل أن تنجلي المعركة!


لم يرنا أحد! **نجحنا!**
إنهم مشغولون تماماً بمقاومة الحلزونات!


ألتراب **كالغبار!**
مستهلك تماماً!
لذا **يريد** اللفت ترابا جديداً!
ولهذا **جاؤوا بنا** إلى هنا!


وماذا الآن، عم بطوط؟
نرجع للمدينة، ونسرق صاروخاً، ثم نعود **لتنذر** سكان الأرض!


حقا؟ وعندما يسمع سكان مدينة البط أن الأرض على وشك أن تقع ضحية للفت عملاق، فسوف **ننتهي في مستشفى المجاذيب!**


أوه، لا! علينا أن نهرب من هذا الحلزون أولا! يبدو أنه **ينوع طعامه**...


... ولا يكتفي بالخضار!


لااا!


أكله! لا أطيق النظر إليه!


إيبك، أوووتش، إيبك، يعق!
يبدو أنه لا مفر من النظر!


إنها لا تحب طعمه
إيبك، أوووتش، إيبك، يعق!


إيييخ! إنه مقرف جداً


يبدو أن هضمي استعصى على هذه الوحوش!
كلا! انظر للمسدس المائي!


ياي! وصفة عم بطوط **أثرت** حتى على الحلزونات العملاقة!


ممتاز! هذا يحمينا من الحلزون، لكنه **لا يحمينا** من اللفت!
هيا بنا! الأفضل أن نذهب!


وفر خطواتك، عم بطوط! **انظر!**


أحدهم ترك آلته الطائرة **بدون حراسة!**
يا لحسن حظنا!
هوي! **أوقفوا اللصوص!**


اضغط على **البنزين**، عم بطوط!
كيف؟ هل **أدفع** هذه؟


وااك! أين فرامل هذه الآلة؟



خلال ذلك
الحالة **ميؤوس منها**، أيها الزعيم، وأسلحتنا لا تنفع ضد تلك الوحوش!



يجب أن **نخلي** ضواحي المدينة على الفور!



انتبهوا جميعاً!



كرااااش!



هؤلاء **ليسوا** الحلزونات المتوحشة!
كلا، أيها الزعيم! هؤلاء هم **الأسمدة الناطقة!**
لا يهم من هم! **اقتلوهم!**


مهلاً! إنني **أعرف** كيفية
قهر الحلزونات!


باه! كيف يمكن لسماد غبي ناطق
أن ينجح حيث فشلت **عبقرية
اللفت** الفذّة؟


لنعطهم **فرصة!** ماذا يمكن أن نخسر؟


نريد سفينة فضاء **وطياراً
ماهراً**...
...لكي **نجلب** من الأرض
مكونات وصفة...
...العم بطوط!


ونريد وعداً **بعدم الإعتداء على
الأرض** فيما بعد!


موافق! لكن الأسمدة الثلاثة
الصغيرة **ستبقى هنا ضماناً**
لتنفيذ خطتكم!



لست متأكداً من هذا!
اذهب، يا عم بطوط! سنكون بخير!
حسناً يا صغاري! آمل أن أنجح!
ثم
أنا جاهز للطيران!
سنطير أسرع من الضوء! تمسك بقبعتك أيها السماد!
اسمي هو بـ ـ ط ـ ـ و ـ ط . . .
تصل رحلة بطوط الى نهايتها بسرعة
أخ! نسيت أن اليوم هو الجمعة!
محلات العجائب السبعة
مغلق


لكني أعرف أين أجد **صاحب المحل** العجوز!


لن أفتح محلي يوم العطلة! أرجوك لا تحاول!
لكنها مسألة **حياة أو موت**!
لا يهمني حتى لو كان **غزواً فضائياً**!


يااااي!


أهناك **مشكلة**؟
لا، لم يعد هناك **أبداً**!


خلاصة الثوم، زيت القطن، خردل، جنزبيل...
طبعاً سأترك لك ثمن هذا كله!


هذه اللفتات الصغيرة جميله! لماذا تستخدمونها؟
أفضل ألا أقول لك!


على كوكب اللفت
لا أمل لنا،
لقد هزمنا!


وصلت الحلزونات إلى أحد المشاتل!
يجب أن ننقذ ما أمكن من الصغار!


ألا يمكنهم الهرب؟
كلا! نحن معشر اللفت لا نستطيع
السير إلا عندما يبلغ عمرنا سنة!


أوه لا! عددهم كثير جداً!
لا أمل!


لا تيأسوا! ها هو عم بطوط!
استعدوا لاستخدام البخاخات!


رووور!
ويلكم، أيها المتوحشون!
شكلوا صفاً هنا!
وهكذا
أرى أن الدائرة
دارت عليكم!
يعق! هيييس!
طاردوهم حتى ينقلعوا
من حيث أتوا!
واووو! إنهم
يهربون!
كح كح! باء! يعق!

وهكذا ينتهي كل شيء على ما يرام

وفي الختام، أود أن أشكر الأسمدة، عذراً، أقصد **المخلوقات الأرضية** لإنقاذهم كوكبنا!

انظروا للعم بطوط! إنه يعشق هذا المجيد!






صحيح! الغريب أنهم يلتهمون المايونيز
والكتشب والخردل **ولا يصيبهم أذى!**


قبل عودتكم، هذه هدية صغيرة...
سماد فائق الفعالية للفتاتكم الصغيرة!


ثم على الأرض
تعالي وانظري يا عزيزتي! شيء
غريب **يحدث** في حديقة بطوط!


وإنني إذ أعلن عن **الفائز** بجائزة
مدينة البط...


... أقول بأنني **لم أرَ في حياتي**
لفتاً بهذا الحجم!

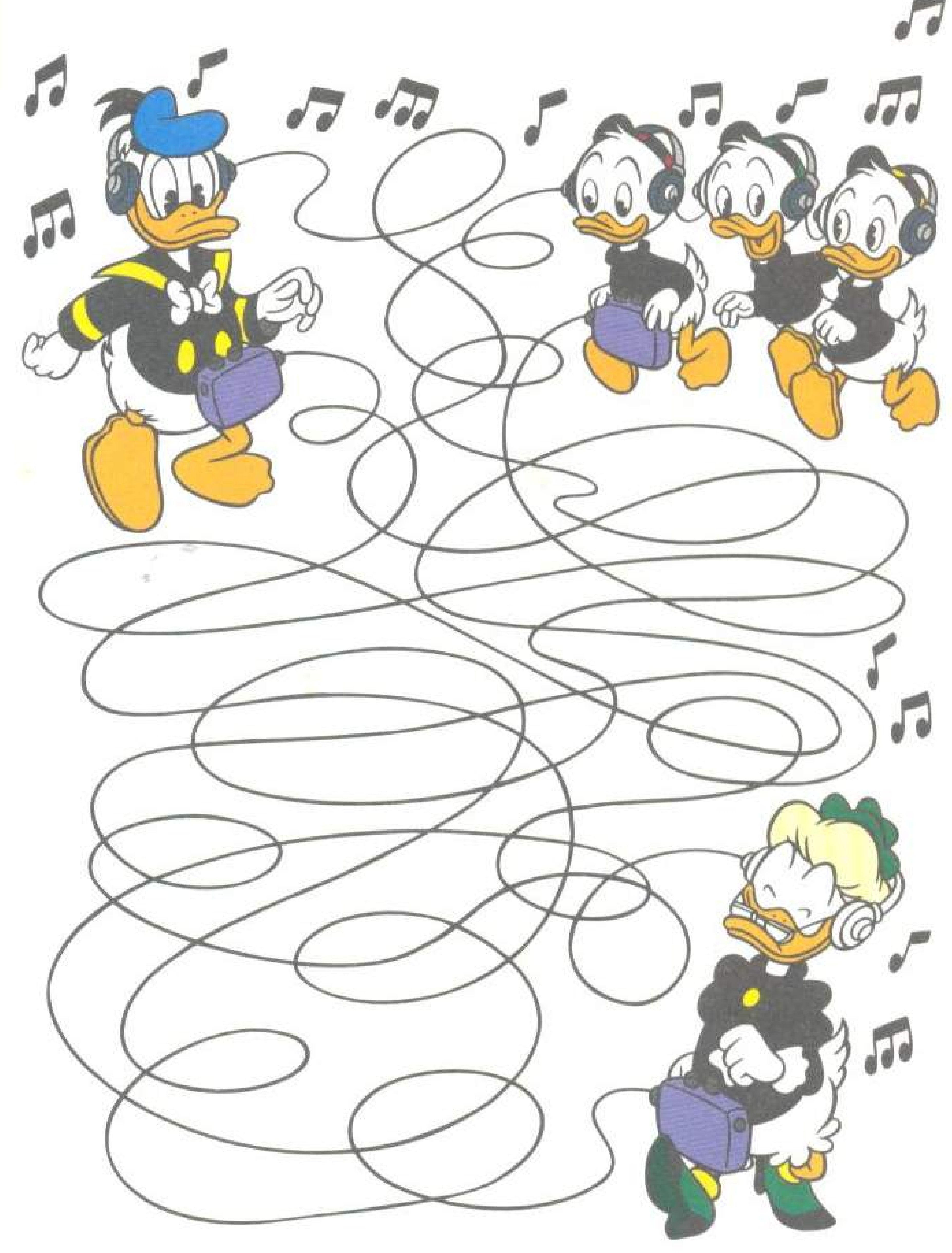

لكني، قبل تسليمك الكأس، **يجب أن أقطع** إحدى اللفتات لنصفين كي أفحص طعمها!


ماذا؟ **تقتل** إحدى لفتاتي؟ هذه **همجية**!

قاتل! **مجرم**!
أوتش! إيييك!
اهدأ يا عم بطوط!
كنت مخطئة بشأن بطوط! **لم أعد واثقة** أنه لا يحتاج لمستشفى المجانين!

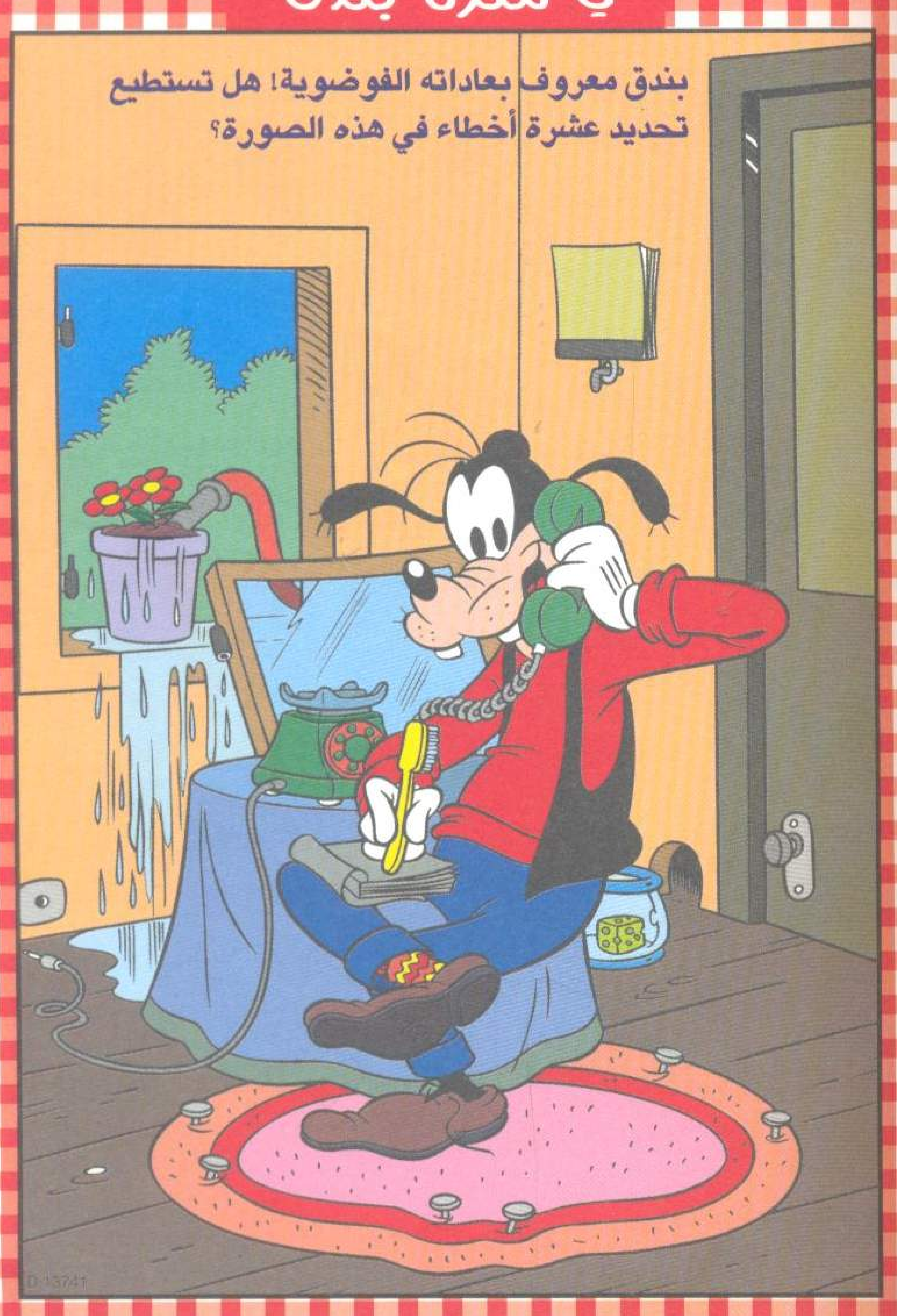
ذوق موسيقي

يختلف ذوق تيته بطة الموسيقي، عن ذوق بطوط، عن ذوق الصغار. فتيته تحب الموسيقى الهادئة، بينما يفضل بطوط الأغاني الحديثة، أما الأولاد، فلا يستمعون إلاّ إلى الموسيقى الصاخبة. وكما ترى، فقد تشابكت أسلاك مسجّلاتهم، فإلى ماذا يستمع كلّ منهم يا ترى؟



D 13740

في منزل بندق


بندق معروف بعاداته الفوضوية! هل تستطيع
تحديد عشرة أخطاء في هذه الصورة؟

عصابة القناع في السجن

٢٣٩٣٤ ١٣٩٦٤ ٢٣٩٦٧ ٢٣٨٦٤ ٢٣٩٦٤ ٢٣٩٧٤

سقطت علاقة مفاتيح السجان في دلو المياه، واختلطت المفاتيح ببعضها! أي مفتاح يفتح باب سجن عصابة القناع؟ اقرأ مواصفات المفتاح المطلوب، ثم حاول إيجاده!

- هناك ثقب مدوّر في المفتاح.
- الرقم المحفور على المفتاح أقل من ٢٣٩٦٥.
- هناك أكثر من أربعة نتوءات على الجزء السفلي من المفتاح.
- هناك بروز بشكل مربّع على الجزء الأوسط من المفتاح.

الحل: المفتاح رقم ٥.

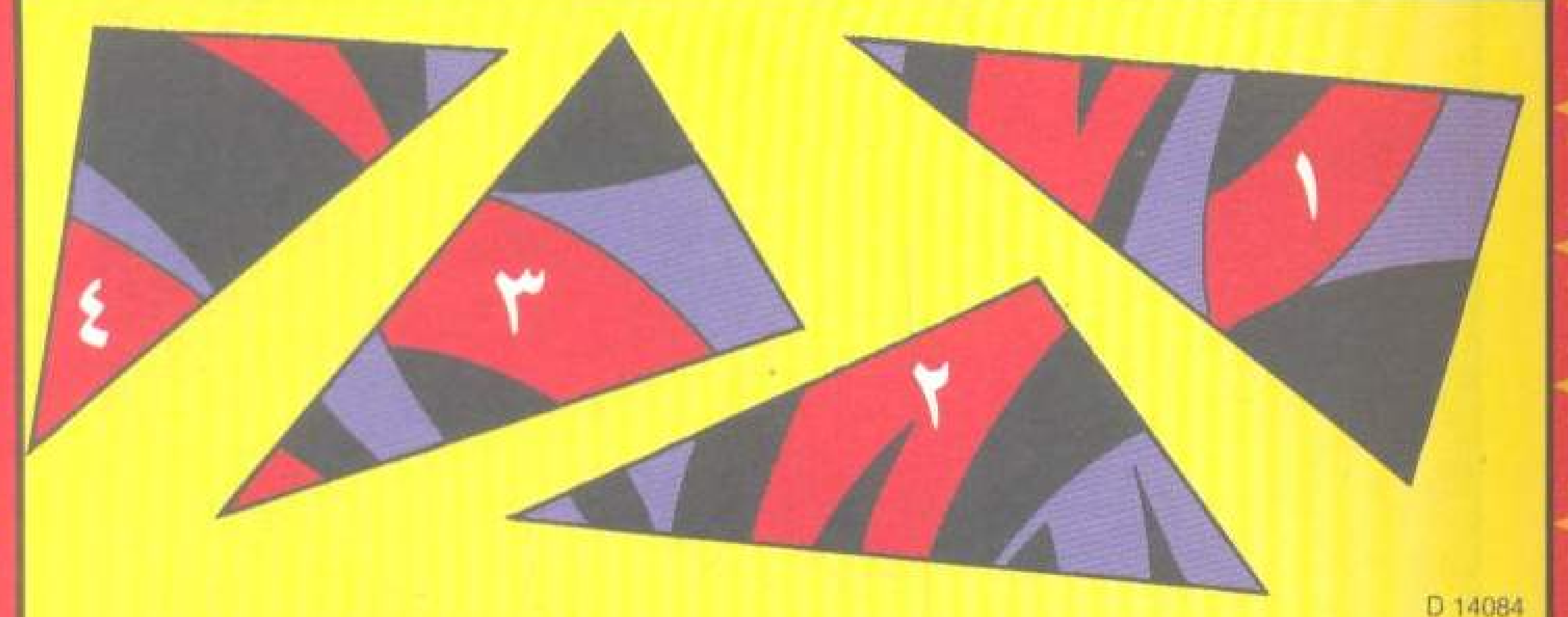
ورق الجدران

أ

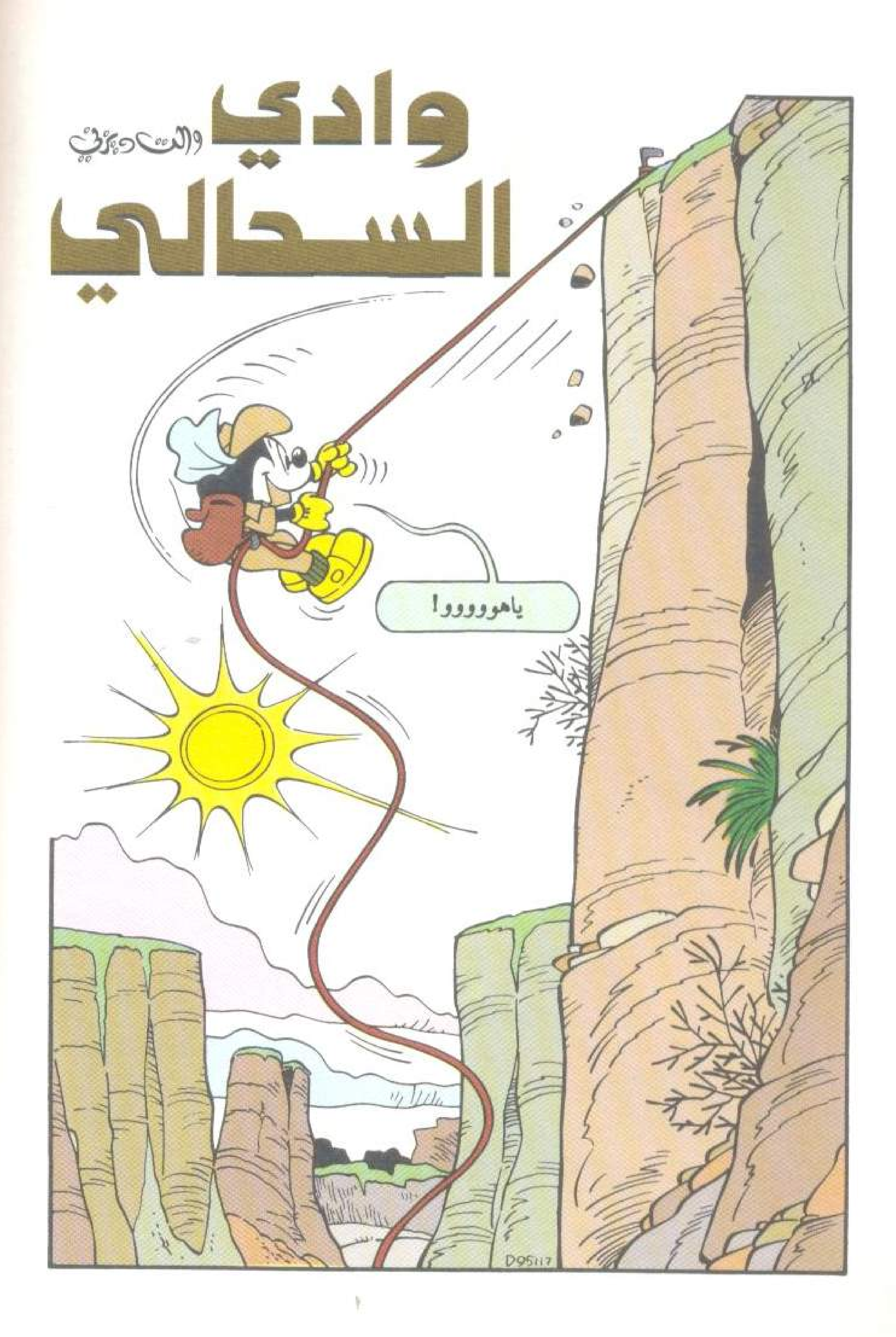
ب

ج

د



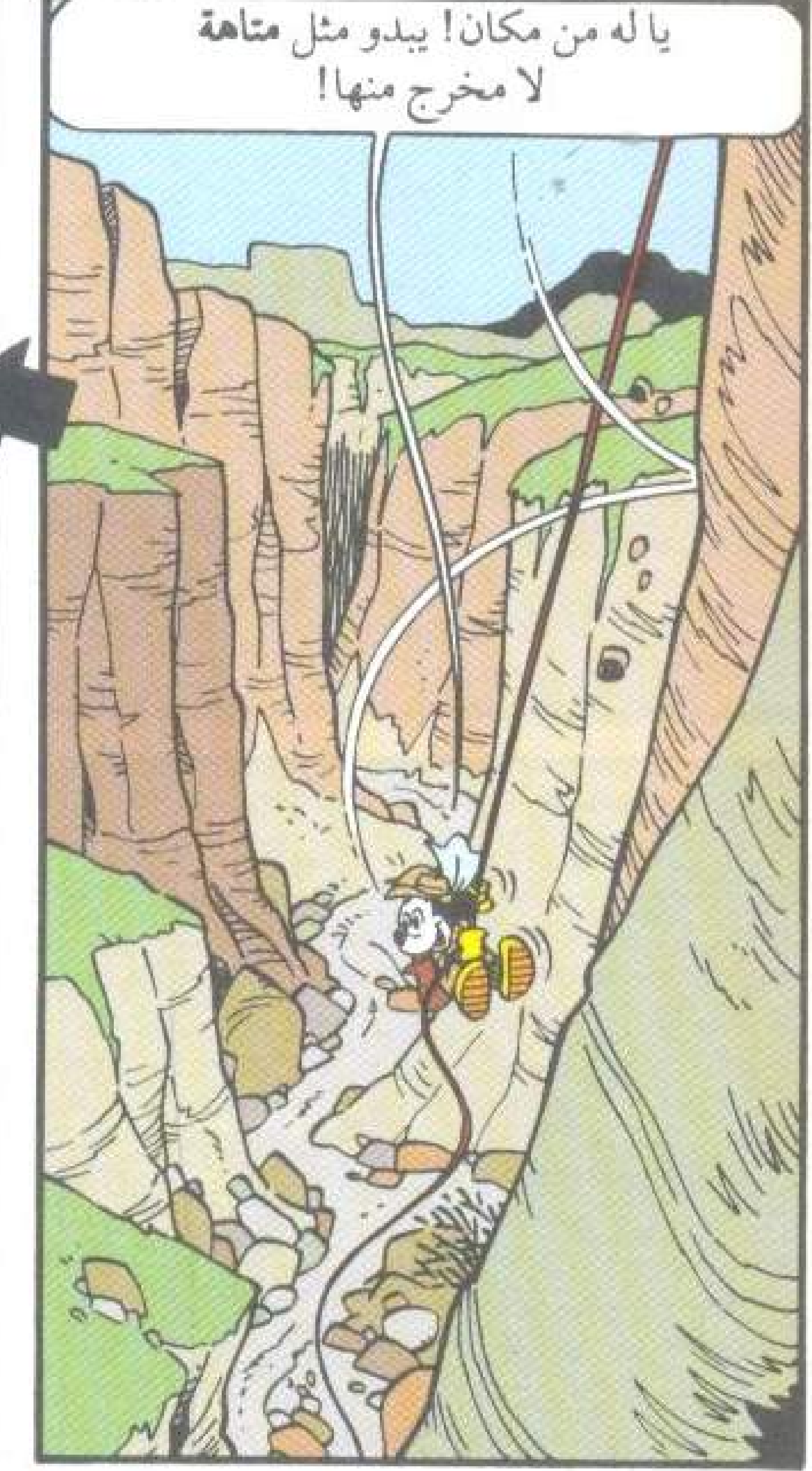
من أين قُصّت قطع ورق الجدران التي في الأسفل يا ترى؟



وادي السحالي
والت ديزني
ياهوووووو!
D95117


يا للروعة الحقيقية! **الإنزلاق** نزولاً
على صخرة ملساء تقريباً. . .


. . . **قوتي** الجسدية بمواجهة الطبيعة،
وذكائي من أجل البقاء!

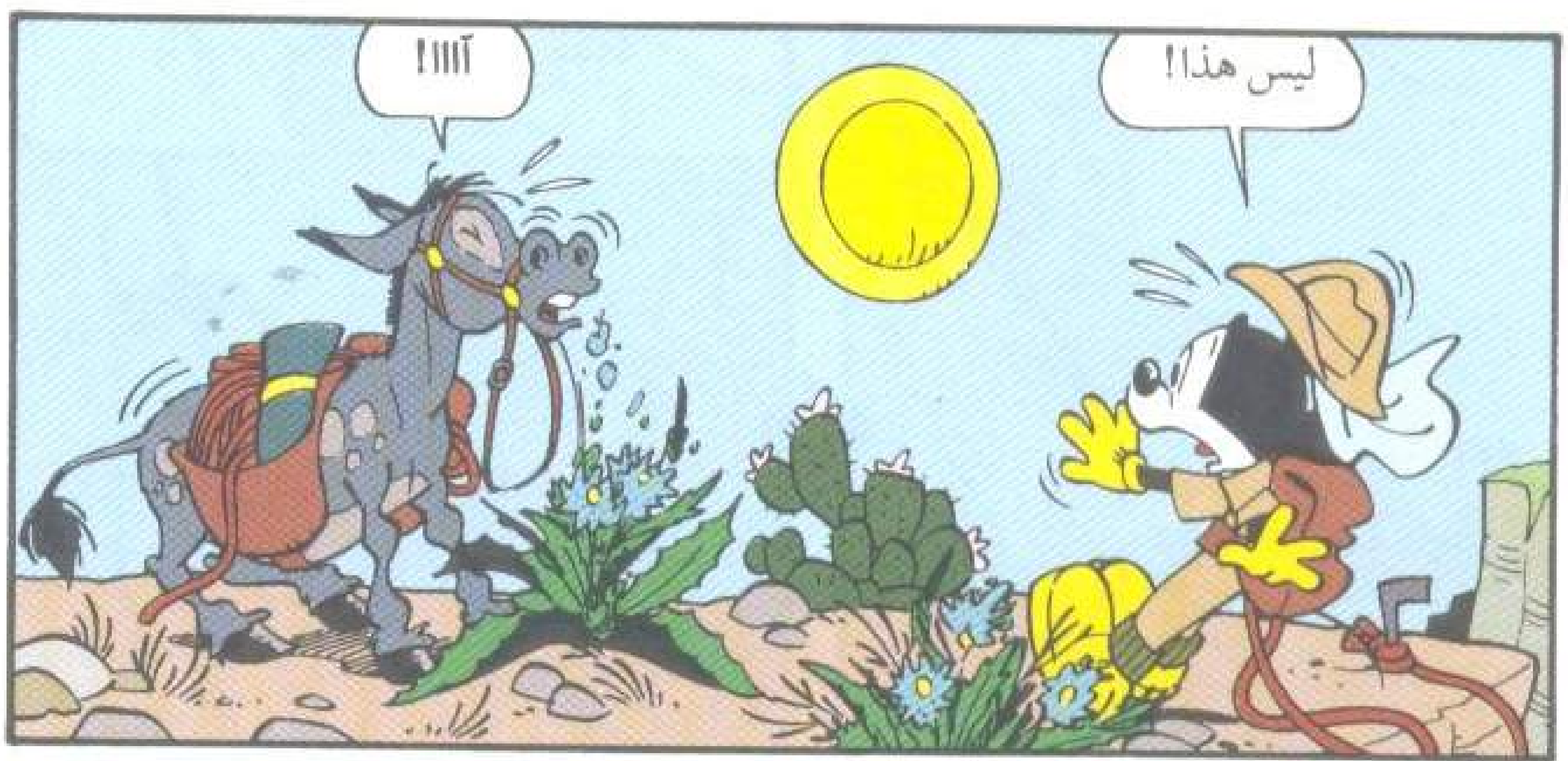

يا له من مكان! يبدو مثل **متاهة**
لا مخرج منها!


وووبس! وصلت
نهاية الحبل! الآن
يبدأ التحدي
الحقيقي. . .


علي البحث عن **أصغر النتوءات**
للتمسك بها كي أتسلق هذه الحافة!


بعد تسلق صعب
ياه! **أنهكني** ذلك! تسلق سنتيمتر آخر مستحيل!


أوه، **لا!**
آه! أااا!

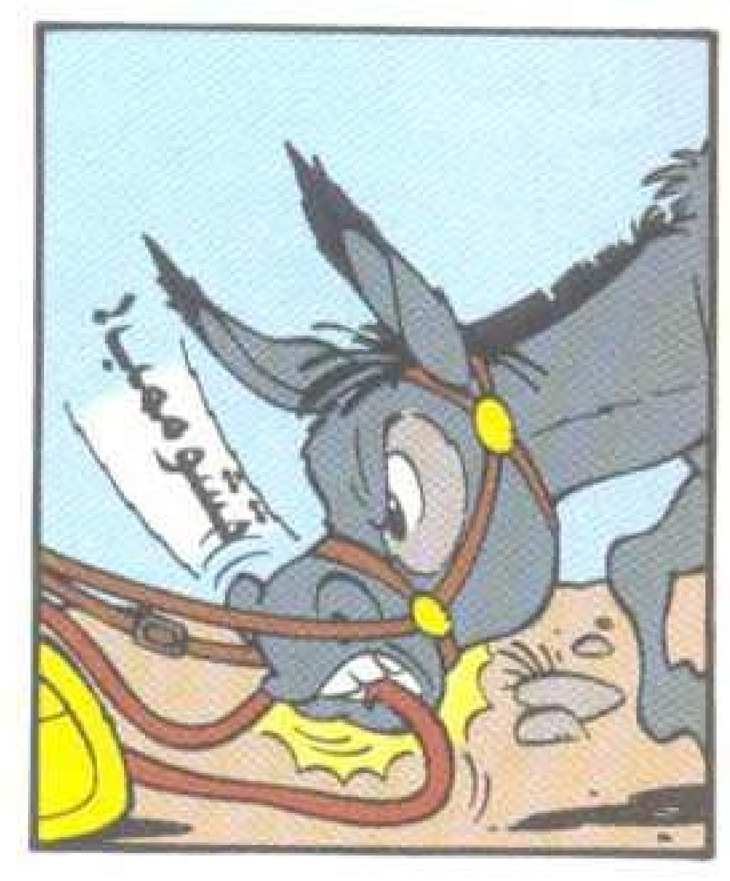

ليس هذا!
آاااا!


أتششششوووو!!
سحقا لهذا الحمار! **حساسيته** لا تظهر إلا في أسوأ الأوقات!

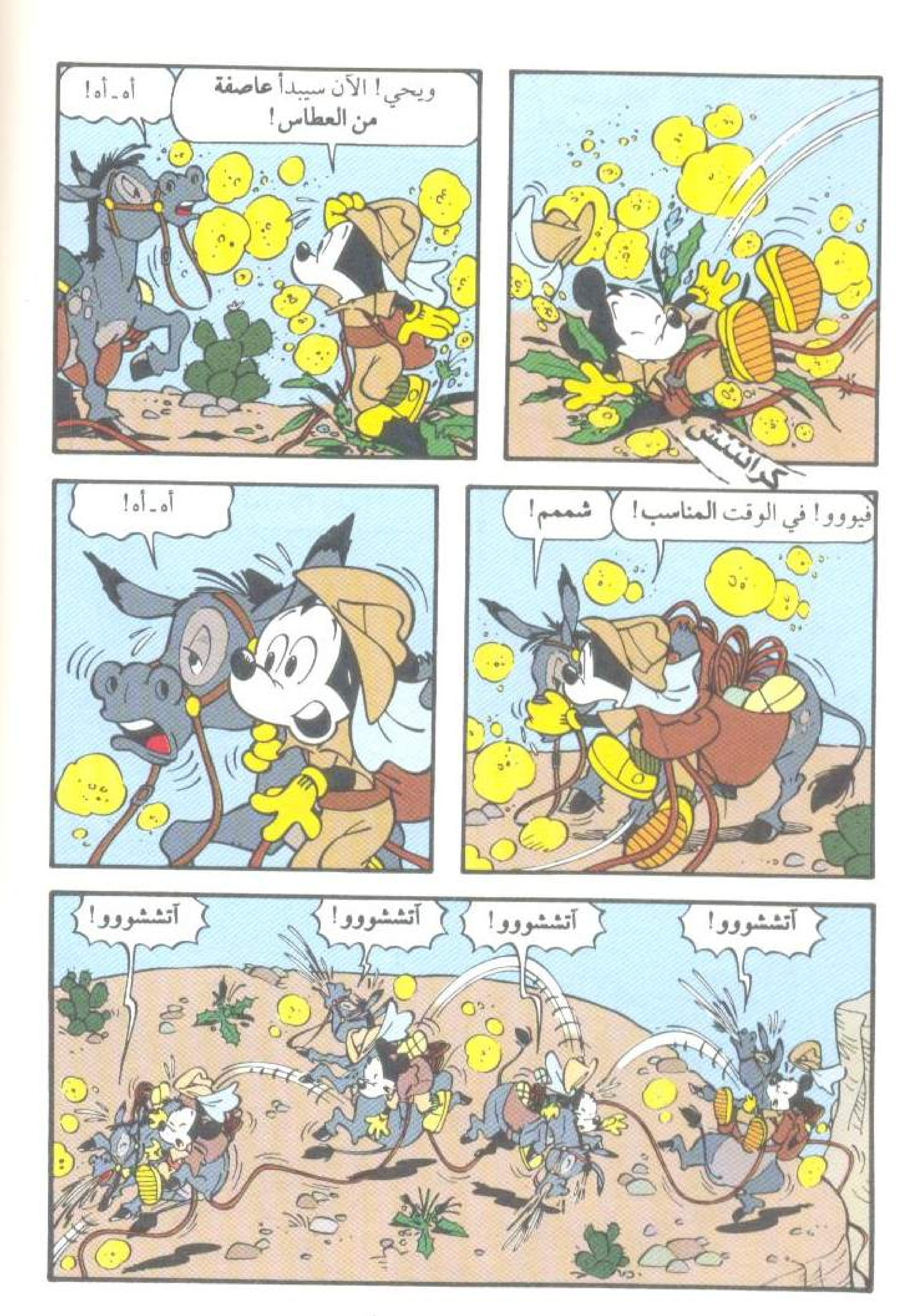

سنييف!
من سمع بحمار حساس تجاه غبار الطلع؟ الأفضل أن أربطه بعيداً قبل أن **يطّيرنا** بعطساته!


أها، لا! **ابتعد!**


ممنوع من الإقتراب من **الأزهار** بعد الآن!

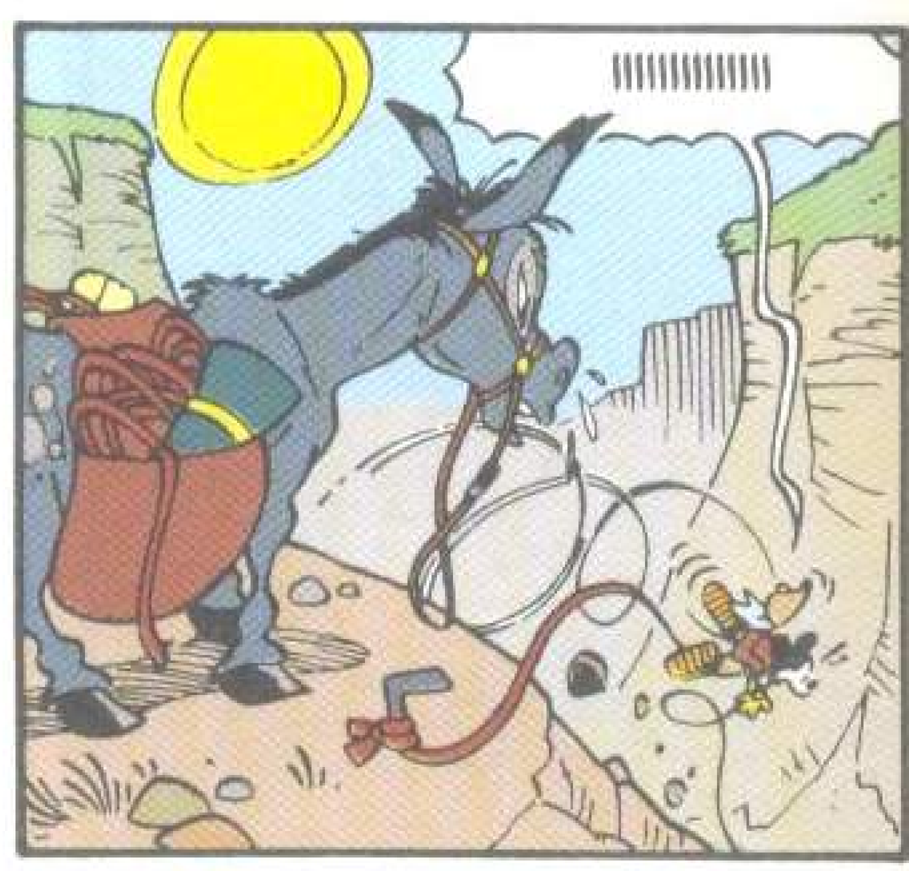


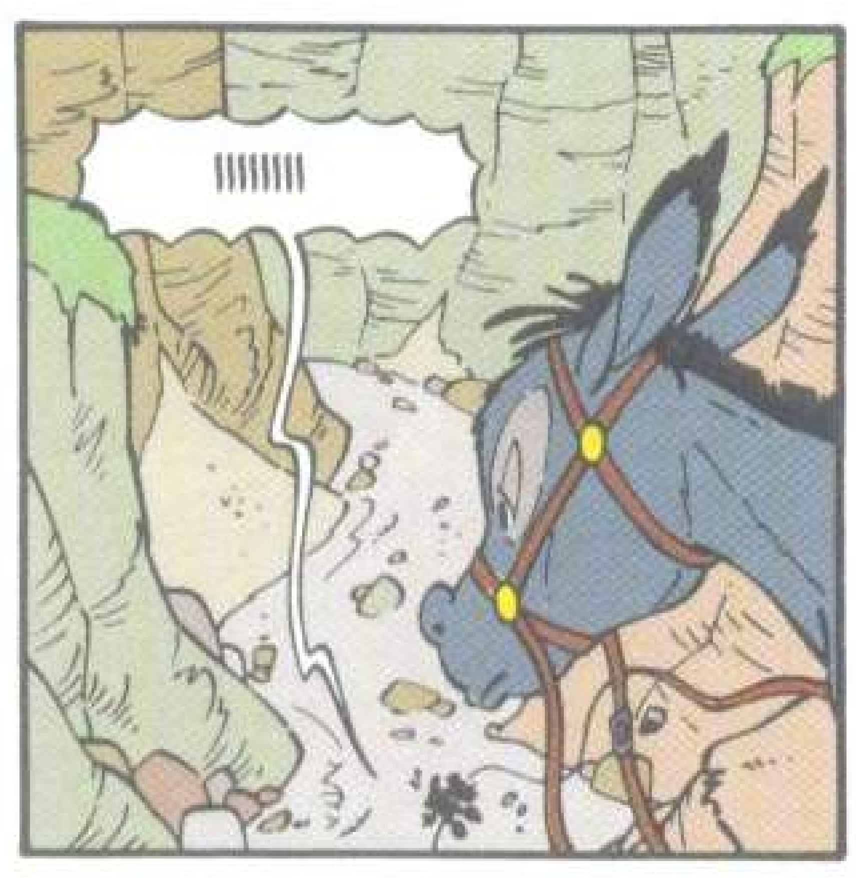

هيي!
ياااانك!


كرانشش
ويحي! الآن سيبدأ عاصفة من العطاس!
أه - أه!
فيووو! في الوقت المناسب!
شممم!
أه - أه!
آتششووو!
آتششووو!
آتششووو!
آتششووو!

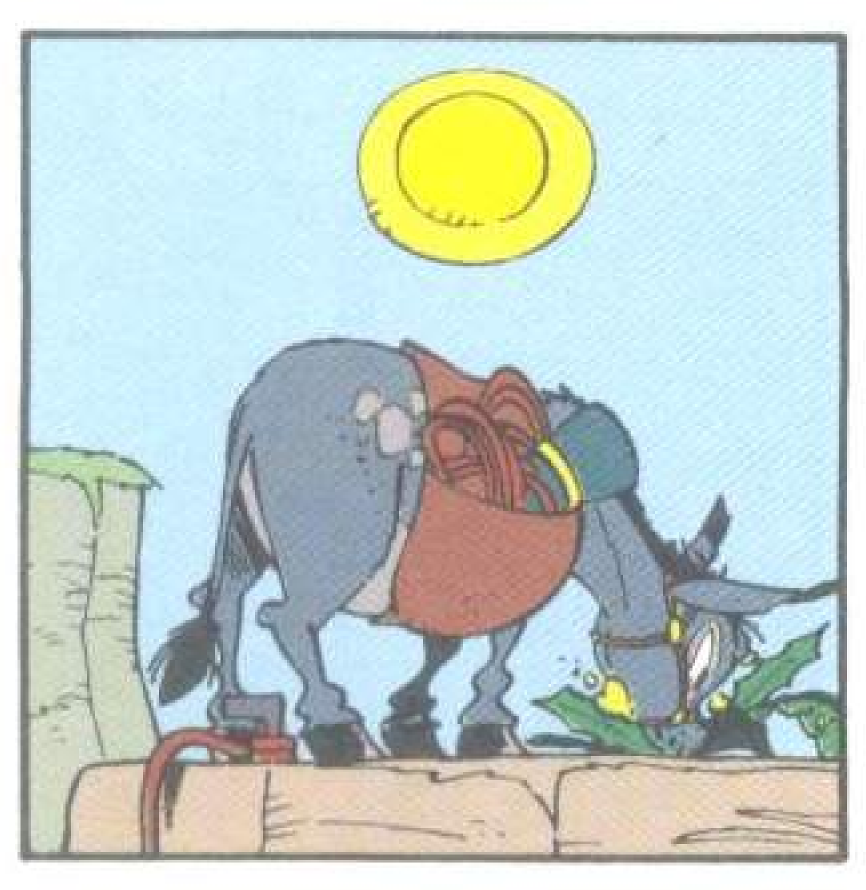

هیش، یا ملعون!
آتششووو!


آ!!!!!!!!!!


!!!!!!!!!!!!!


!!!!!!!!


!!!!!
تشوو



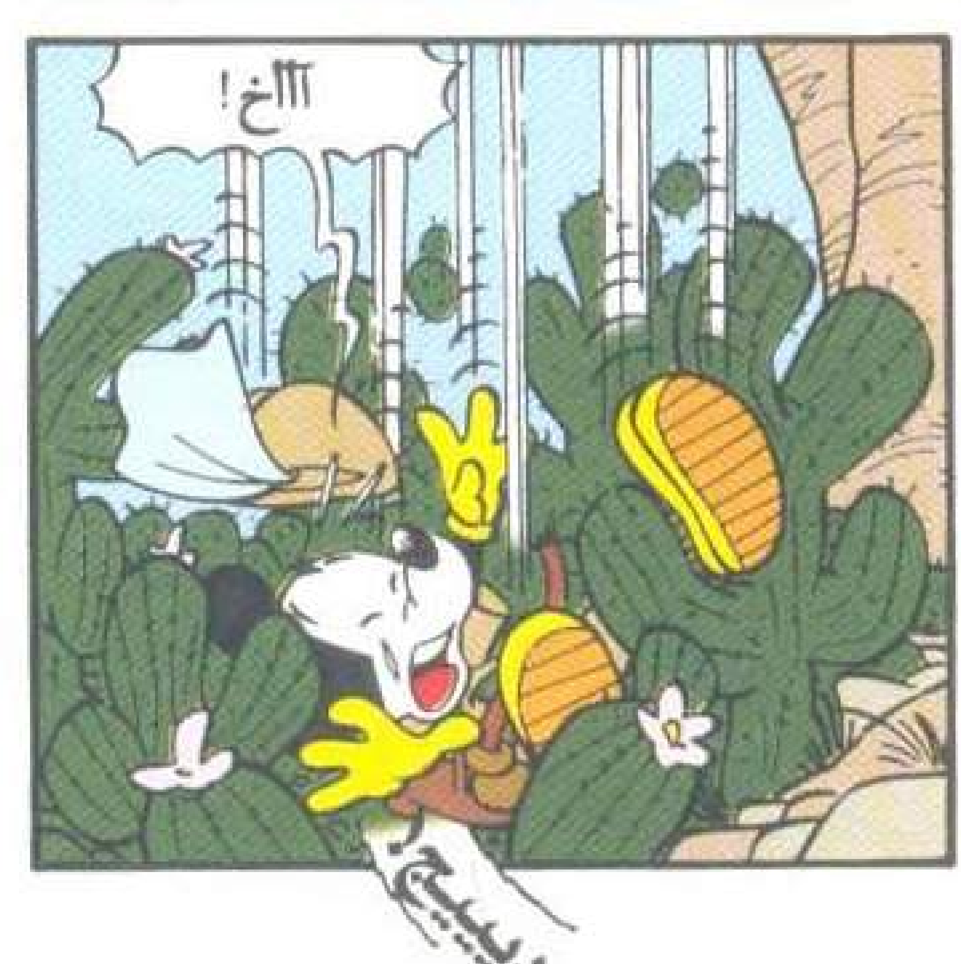

آاااخ!
طراااق!

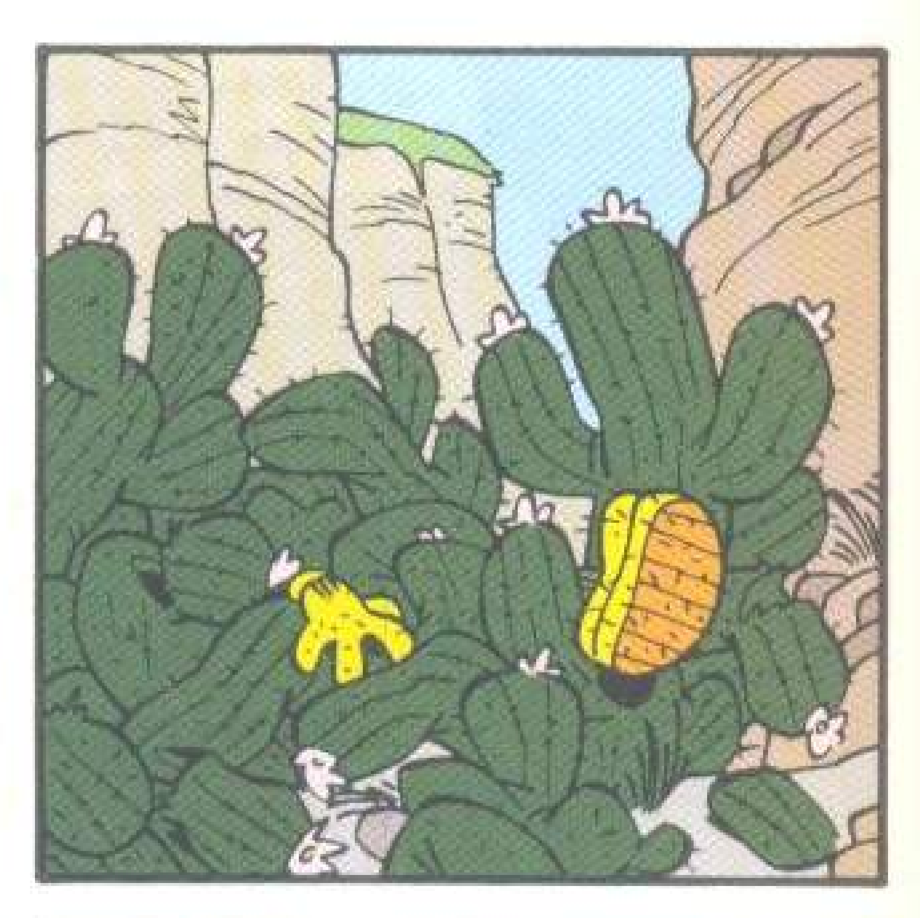



أووو!

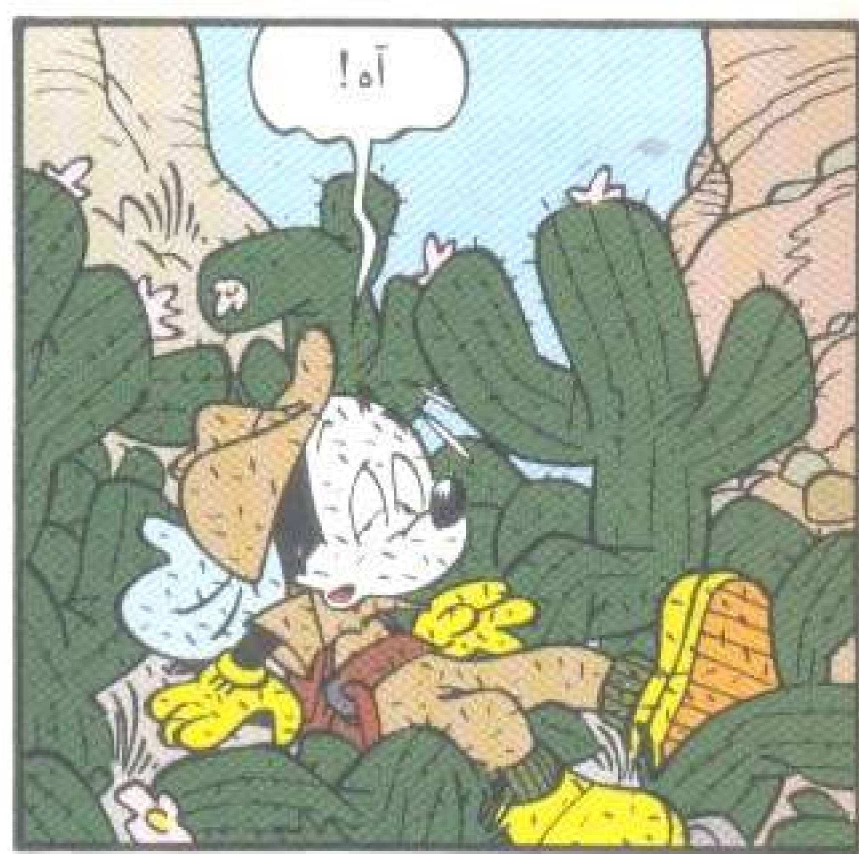

أخيرا
آه! أيمكن أن أكون نجوت من تلك السقطة؟


الحبل! تماماً حيث عضه الحمار!
طق!


آااخ!




آآآآه!!


آه!


أاااه!






عجباً، كيف وصل إلى
نبتة الوجع؟


من يعلم؟ يمكنك أن تسأليه من
أين جاء، ولماذا أرسل لنا؟!


أتظنه مخلوقاً متميزاً بشيء ما؟


أففف! لا أظن أن وصوله بهذه
الطريقة دليل على التميز!


هناك أشياء تحتاج لبعض الوقت
كي ندركها على حقيقتها!


من كان يظن أن **هذا العدد من الشوك** . . .


. . . يمكن أن يعلق بهذا **الجسم النحيل !**


أعتقد أنني **استخرجت** كل الأشواك !
آمل أن يجديه ذلك !


هفف !


إصابته ليست خطرة


يجب أن نعيده إلى **مدينتنا** ونداويه هناك !
أنا صاحب القرار بصفتي **وزير الحاكم !** أنا أرفض ذلك !



أنت صاحبة فكرة جلبه إلى هنا!
ولكن، يا جيرو . . .



سيكون من الجنون أخذه للمدينة! إذا فعلنا، **فسيسمع به الحاكم** بالتأكيد!



ذلك العجوز أصبح بنصف عقل! لن أسمح بإثارته!



تعلمين كم يتشاءم الحاكم من الغرباء! ربما يجد في هذا الغريب مبرراً لإبعادي عن **السلطة**!



لا أتوقع منه غير **المتاعب**! حتى رائحته تدل على ذلك!



يجب أن نأخذه **للكهف المضيء** وننسى أمره!
لا! سوف يموت إذا لم **نساعده**!


لقد صرت **صعب المراس**، يا جيرو! وأنا الذي كنت أظن أننا ذات يوم سـ. .
مارلا، **عندما يموت الحاكم**، فسأحكم أنا! عندها نستطيع البوح بما في قلوبنا!


هذه التعويذة التي منحك إياها الحاكم قد تعطيك الكثير من **السلطة**. .

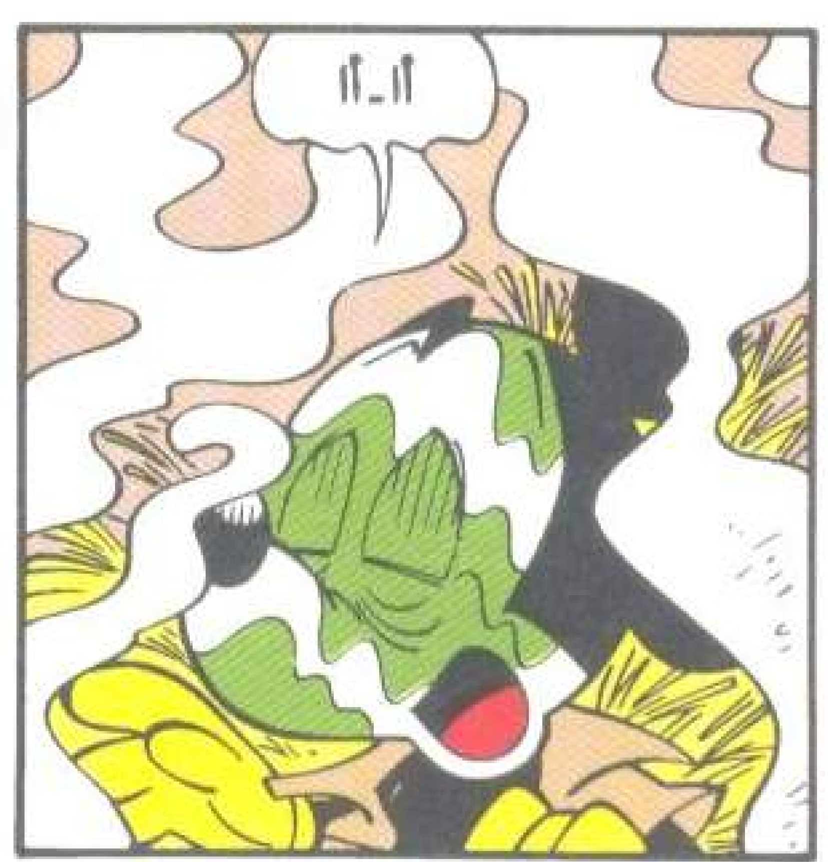

لكني أخشى أن القلب الذي يدق وراءها...


يجب أن تسمح لي بمساعدته! إذا لم يكن من أجله، فمن أجلنا!


آه! لا أستطيع أن أرفض لك طلباً! حسناً


وعندما يسترد قوته ويصبح قادراً على الحركة، سأجد طريقة لتقديمه للملك!


وهكذا!
آاه. . . أيـ. . أين أنا؟
لا تتكلم! **المرهم** سيخفف ألمك، والبخار سيجعلك تنام ويعجل شفاءك! استرح الآن!


أ-أ-أ


تشووو!
يرحمك الله!


أنا. . نعسـ. ـان. . جداً!


زززززز!
جيد! **نومه عميق!** مرت المرحلة السيئة!





بسرعة! **استعجلوا** قليلاً!

أيها الحاكم العظيم! اسمح لي أن **أقدم إليكم** -

هشش! ما اسمك؟

ميكي ماوس، يا مولاي!


ما رأيك، يا جيرو، بظهور **هذا المخلوق** وسطنا فجأة؟
هي! أو! يوتش!
كما ذكرت لكم سابقا، يا مولاي، **لا تخشوا** منه! ليس لديه شيء متميز!


ربما تقول هذا لأنك تعلم أن ظهور نحس بيننا **سيجعلني أستعيد تعويذتي** منك!


لننسَ ذلك الآن! **تعالوا نأكل!**
أوووف!


من هنا، يا ميكي ماوس! اتبعني!
أرجو أن **تواصل الكلام** حتى أعرف أين أنت! **لا أرى** شيئاً حتى تزول آثار بخاركم!


«أرى»؟ أنت تستخدم كلمات كثيرة **غريبة** علينا!
يااااه! **أتخبط** كأني **طفل صغير!**


لا تقلق! إننا نحب صغارنا ونهتم بهم! أنت ستكون **أصغر أطفال قبيلتنا!**


نحن **شعب عاطفي**، يا ميكي! تدرك أننا نحبك لو تنشقنا رائحتك عن قرب!
شم
شم شم شم


بعد العشاء
طعام **شهي**! شكراً!


ووببسس!
إنه **ضعيف تماماً!** لكنه رائع، أليس كذلك؟
أجل! لكنه **يثير الضحك!** هيء هيء!


شم! شم!
شم!
شم!
توقف! أهاهها!


هي هي ها ها! توقف!
ها ها ها! كم أحبه، يا جيرو!


نعم، يا مولاي! قلت لك أن لا تخشى منه شيئاً!
ها ها ها ها!


ابشري، يا مارلا! الملك سعيد بميكي ماوس! الآن لا أخاف من النتائج!


جيرو! أشكرك! كنت أعلم أنه مخلوق متميز!


تعال! هناك الكثير مما ينبغي أن نعلّمك إياه عن عالمنا!
شم!

ثم

الآن، بعد أن ذهب الوجع، يمكنك **تعلم الإصغاء للأصوات** وشم الروائح التي تملأ عالمنا!

شم!

شم! شم!






التوت الناضج في الجهة الثانية! ألا تشم الفرق؟
أشعر بالنسيم، لكني لا أشم شيئاً لأميز بين التوت الناضج وغير الناضج!


ولكن، واه! أظنني بدأت أستعيد بصري!

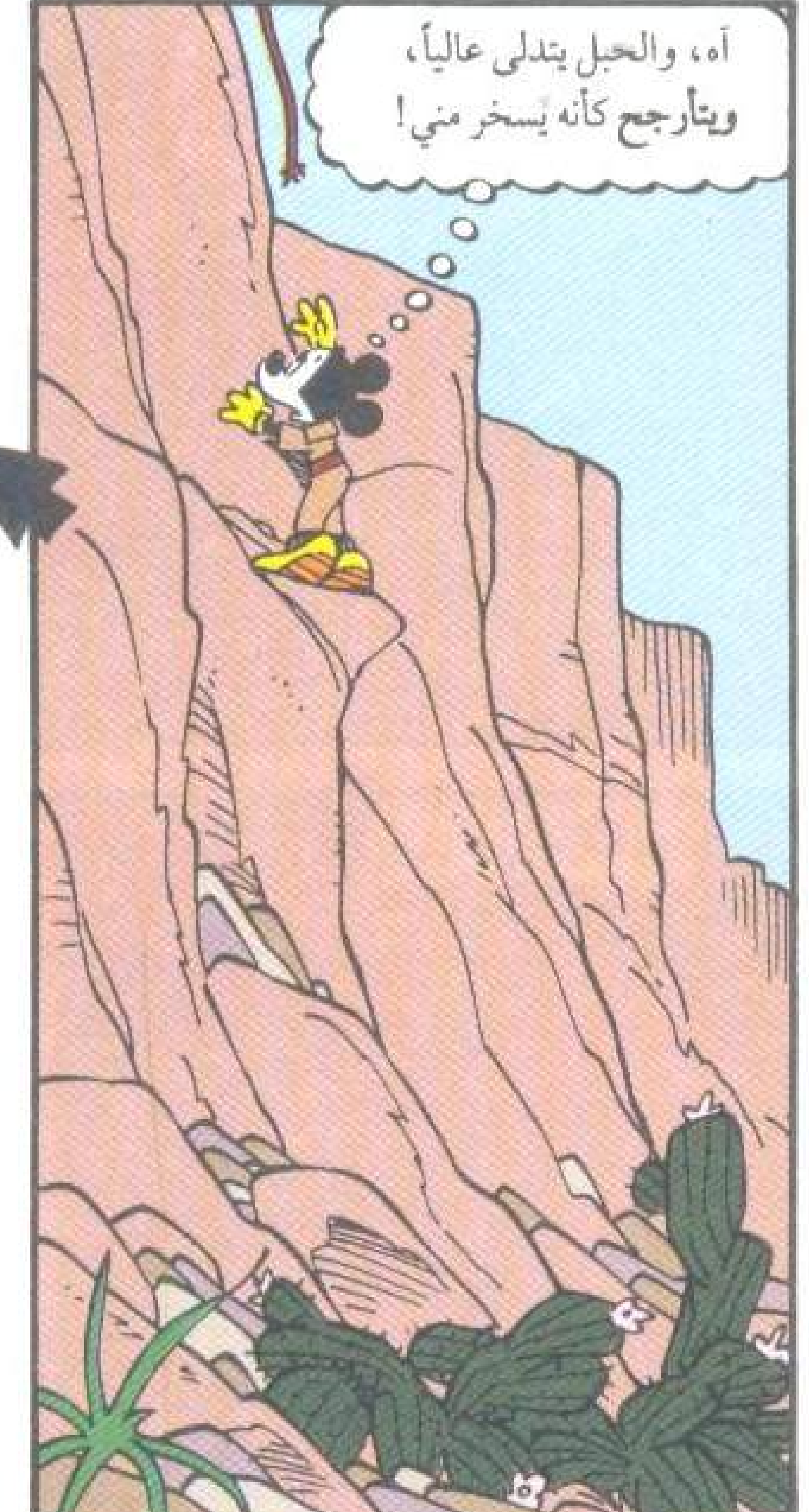

لا أعرف ماذا تعني بكلمة «بصري»، لكني فرحة إذا كانت عودته ستسعدك!
ألا تعلمين معنى كلمة «بصري»؟


ويحي! إنهم عميان، وهذا يفسر الكثير!


لكنه، يعني أيضاً أنهم لن يستطيعوا إرشادي على طريق الخروج من هذا الوادي!


في اليوم التالي عاد بصر ميكي كليا
العثور على مخرج في هذه المتاهات أمر **ميؤوس** منه! أملي الوحيد تسلق السطح الصخري!


لا فائدة! بدون حبلي لا أستطيع التسلق! لا يوجد نتوءات لأتمسك بها!


آه، والحبل يتدلى عالياً، **ويتأرجح** كأنه يسخر مني!


ربما **لو قفزت**، لأمكنني الإمساك به!


ولكن، لو وقعت، فسوف أسقط وسط **نبات الوجع** الرهيب ثانية!


ربما استطعت التسلق من مكان آخر،
لكن عمري قد ينتهي قبل أن أنجح!


لن أستسلم! لا بد أن أحد أنفاق السحالى
يقود للأعلى!


لكن بعد ساعات من
المحاولات غير المجدية
أف! ما هذا؟
أكثر من عشرين
نفقاً مسدودي النهايات!


ولكن، هناك فرع لهذا النفق!
كما أنني لم أجرب الممر الآخر!


ياي! هذا النفق يتجه للأعلى! أنا واثق
أنه سيقودني لمخرج من الوادي!


وربما لا!


ثم
حسناً، ريثما أجد مخرجاً،
يجب أن **أساعد هؤلاء لأنهم ساعدوني!**


من حسن حظي أن الشيء الذي يحبونه كثيراً
هو المزاح!


تعلمت أنهم يشمونني إذا جئت مع الريح!
لكنهم لا يسمعونني لو سرت **خفيفاً كالفأر!**


بق!
كرااش


ها ها ها!
ويلك! نجحت في التسلل


اذهب وساعد الآخرين! لو بقيت
هنا، فلن أنجز العشاء!


ساعدة فعالة
أتصدق هذا؟!
أنت **أفضل** من عشر سحالي، يا ميكي!


هناك الكثير . . .
... من **الحطب** ...
الجاهز للإستخدام!


مذهل! كيف يستطيع أن يشمها بهذه السرعة؟!
من **حسن حظنا** أنه جاء إلينا!


ميكي، العشاء **جاهز!**


جيد، لأننا كنا سندخل على كل حال! السماء ستمطر!


كيف علم أنها ستمطر؟
مارلا تدعو تلك القدرة «**بصر**»! وهي تقول أنه **مخلوق متميز!**


كل تلك الأفعال ستكافأ
بالتأكيد، جيرو! ميكي كان نعمة على قومنا بعد شفائه! لقد **قررت منحه التعويذة**! ناولها له!
ولكن، يا مولاي!


ربما كان **يتظاهر** بالطيبة!


هل فكرت بكل **الاحتمالات**، يا مولاي؟
!
أتظن أنه جاء من أعماق **الكهف الذي لا نهاية له**؟!


بالتأكيد! وإلا لما ظهر لنا وسط نبات الوجع!


لكنه.. لكنه **فعل الكثير** لمساعدتنا!
هذا يثبت كم هو **مخادع!**


ميكي، احذر جيرو! إنه **يحرض الملك** عليك!


لقد كان طيباً جداً! لكنه وقع ضحية **التعطش للسلطة!**
لا عليك، يا مارلا!


كنت أخطط للمغادرة على أي حال! هذا سيدفعني **لمضاعفة جهودي!**
تغادر؟ إلى أين؟ لا نهاية للكهوف المظلمه!


وليس هناك **مخرج** للكهف المضيء الذي نعرفه!
لا بد من مخرج، يا مارلا! **يجب أن أجده!**


ألا تفهمين يا صديقتي؟ حتى بدون تهديد جيرو كنت سأواصل **محاولة العودة لوطني!**
أعتقد أنني أفهم، يا ميكي!


لكني سأفتقدك عندما تذهب! لقد **كنت صديقاً رائعاً!**


بعدئذ
إذا لم أستطع المغادرة معتمداً على قوتي. . .


. . . فقد يمكنني **مرافقته!**


لكن **التوقيت** الجيد ضروري!


ممتاز! أمسكتك! والآن أرجو أن تطير بي لأعلى الجدار الصخري!


ويحي! أنا ثقيل جداً إنه يبطيء، ونحن **ننحدر بسرعة!**


لكن المحاولة كانت جيدة!
شم!


بعدها
ذلك ما حدث عندما تعقبته بناء على رغبة مولاي!
هممم!


إذا صحّ ما تقول، فإن **أفعاله**. . .


مريبه!
أجل!


سمعت أنه **تحالف** مع قوى من الكهف المظلم!


وأنا سمعت أنه **جاء من هناك** أصلاً!


لا يمكن أن ينجو بفعلته!
هل سندعه يهرب؟
كلا!
أبداً!
أوقفوه! الآن!
ويلاه!


إنهم مهتاجون! ميكي في خطر شديد!


ميكي! ميكي! اهرب!


شمم! شم! أمسكوه قبل أن يستخدم قواه الشريرة ضدنا!


انتظر، يا جيرو! **فكر جيدا** بما سوف تفعله!


لقد فكرت بالأمر! يجب أن يموت ميكي، **من أجل مستقبلنا** يا مارلا!


أوه، جيرو! إذا قمت بهذا العمل الشرير، **فلن يكون لنا مستقبل** مع بعضنا!


بف، بف! أنا واثق أنني سأسبقهم، لأنهم مضطرون لشم طريقهم! أما إذا انتشروا، فسوف **يحاصرونني** آجلاً أم عاجلاً!


لا، فرصتي الوحيدة للنجاة هي نفس الفرصة القديمة! يجب أن **أتسلق الوادي** وأخرج منه!


أو على الأقل، أتسلق إلى حيث **لا يطالوني!**


على الأقل، **لن أقلق** من إمكانية السقوط وكسر عنقي!


فذلك سيكون غير مؤلم **مقارنة** بما أعده لي جيرو!


هم.. لم يعد بوسعي التسلق أكثر..


.. لكنني أستطيع التسلق بصورة **جانبية!**


خلال ذلك
شم! **التقطت رائحته!**



شم! ذاك؛ هو!
عالياً، هناك!

حتماً له **قوى خارقة!**

هذا سبب آخر **لقتله!**


آخخ! يجب أو أستمر، وآمل
ألا تزل قدمي وأقع بين أيديهم!


حبلي!
ولكن، **كيف ننزله** من هناك؟


لا أعلم!
أرجوكم! لماذا لا تدعوه وشأنه! لا يريد إلا **العودة إلى بيت..**
ها! يا لك من **وزير!** الإجابة **واضحة!**


نستخدم مارلا طعماً لنجبره على النزول!


اسمعني يا ميكي ماوس! إذا لم تنزل فسوف **نرمي مارلا** في الحفرة عديمة القعر بدلاً منك!


واه! **لا يمكن** أن أتركهم يفعلون ذلك!
لكني لا أعلم إن كنت قادراً على النزول!


حسناً! أنتم **تكسبون**! سأنزل
بطريقة أو بأخرى!
لا!!


يكفي كذباً! أخبر الحاكم **الحقيقة**!
أخبره أنك كذبت بشأن ميكي!


إذا لم تفعل، أفضل أن أرمى في الحفرة
على أن أعيش معك ومع تعويذتك يوماً
واحداً!

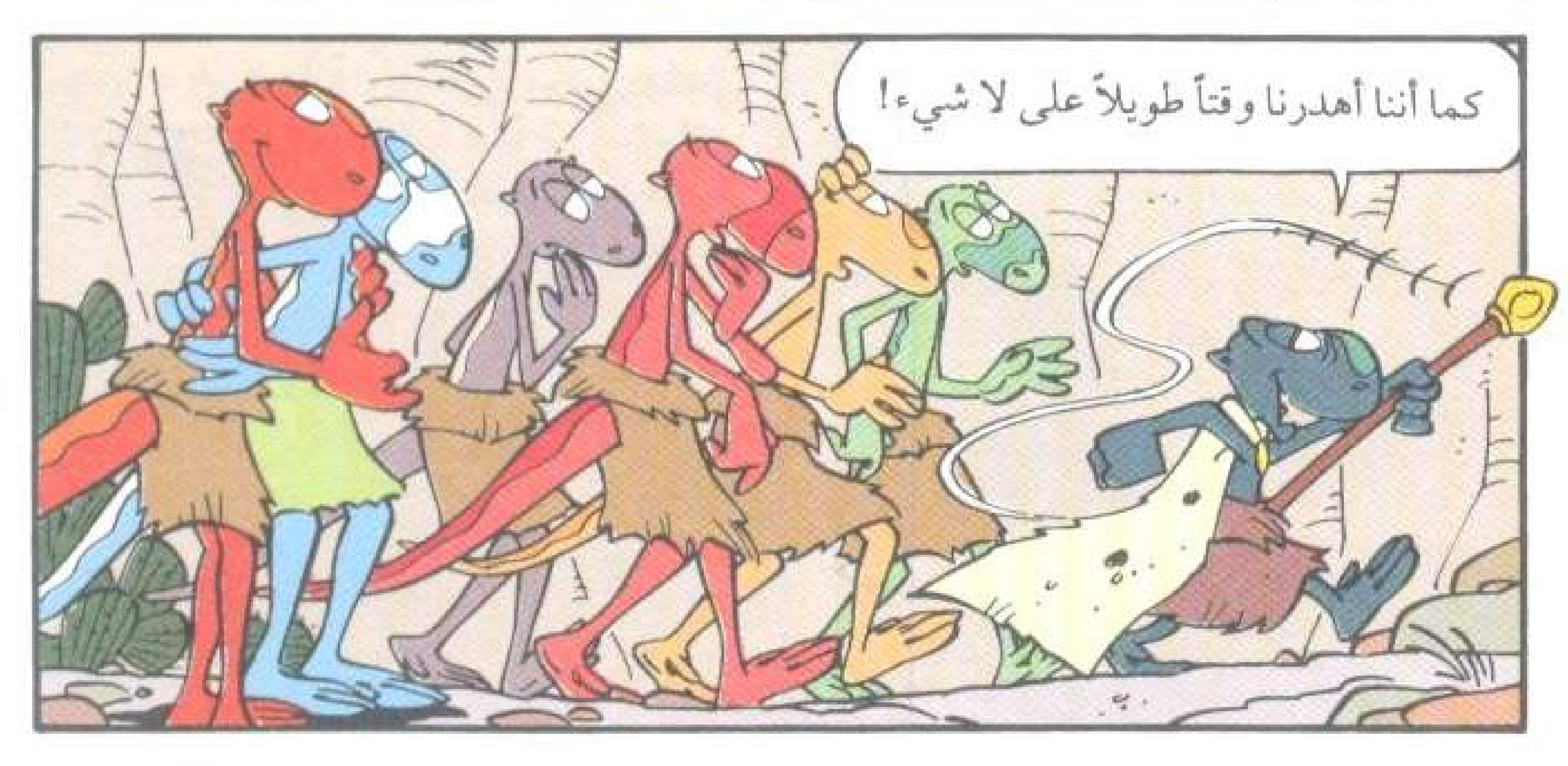

هذا صحيح يا مولاي! **كذبت** فقط كي لا تعطيه تعويذتي!
أه! أه!
آووه!


ولكني **شعرت** الآن . .


. . أن التعويذة **لا تعني** شيئاً بدون مارلا!
خذوها!


تعني أن كل هذا الجهد كان
لأجل **التعويذة**؟!


تفو عليها! حتى رائحتها


كما أننا أهدرنا وقتاً طويلاً على لا شيء!


يا لها من نهاية سعيدة! كل ما علي الآن مواصلة التسلق **والعودة إلى الحضارة!**


ميكي، **انتظر!** نريد أن نودعك ونقول لك أهلاً بك في أي وقت تقرر زيارتنا!


ولكن يجب عليك في المستقبل أن **تتفادى** نبتة الوجع!


بعد وقت طويل
آااي! حتى **رموشي تؤلمني!** كيف خطر لي أن تسلق الصخور فيه متعه؟

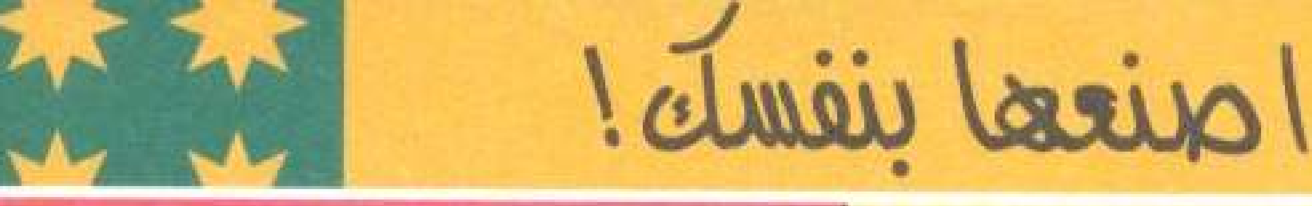

حماري؟! **لا أصدق عيني!**


حماري الحبيب مازال هنا! لا بد أن كان يتغذى على الأعشاب طيلة الوقت!


ياه! رؤيتك تشفي العليل!


أه-آااه-آاااه
!


آتششووو!
آتششووو!
آتششووو!
آتششووو!



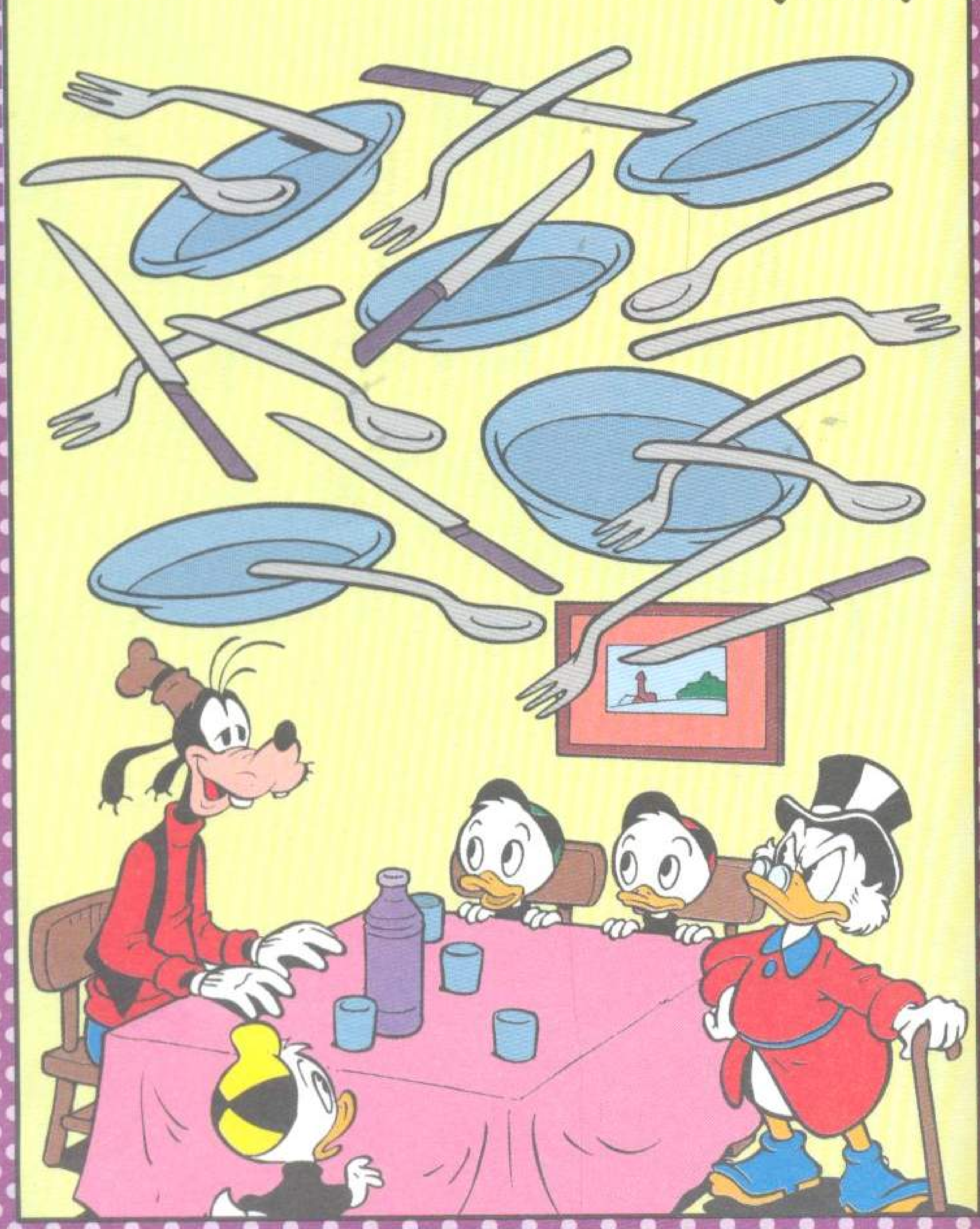

اصنعها بنفسك!

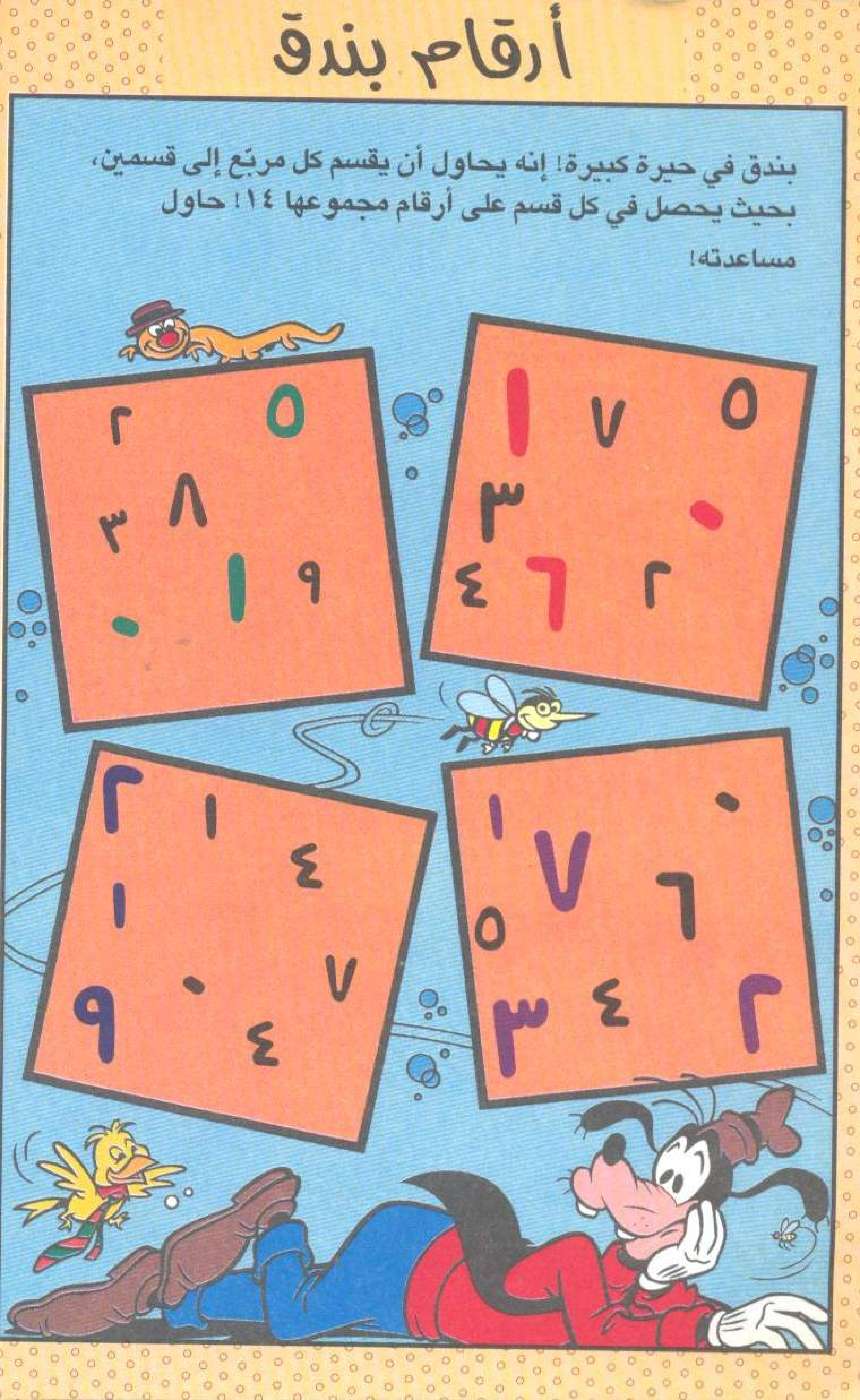
اشترى بطوط لأبناء أخيه لعبة تركيب، تسمح لهم ببناء بعض السفن. بالنظر إلى السفينة المرسومة، فهل تستطيع معرفة كم سفينة يستطيع الأولاد تركيبها من القطع التي لديهم؟

الحل: أربع سفن.

شيء زائد

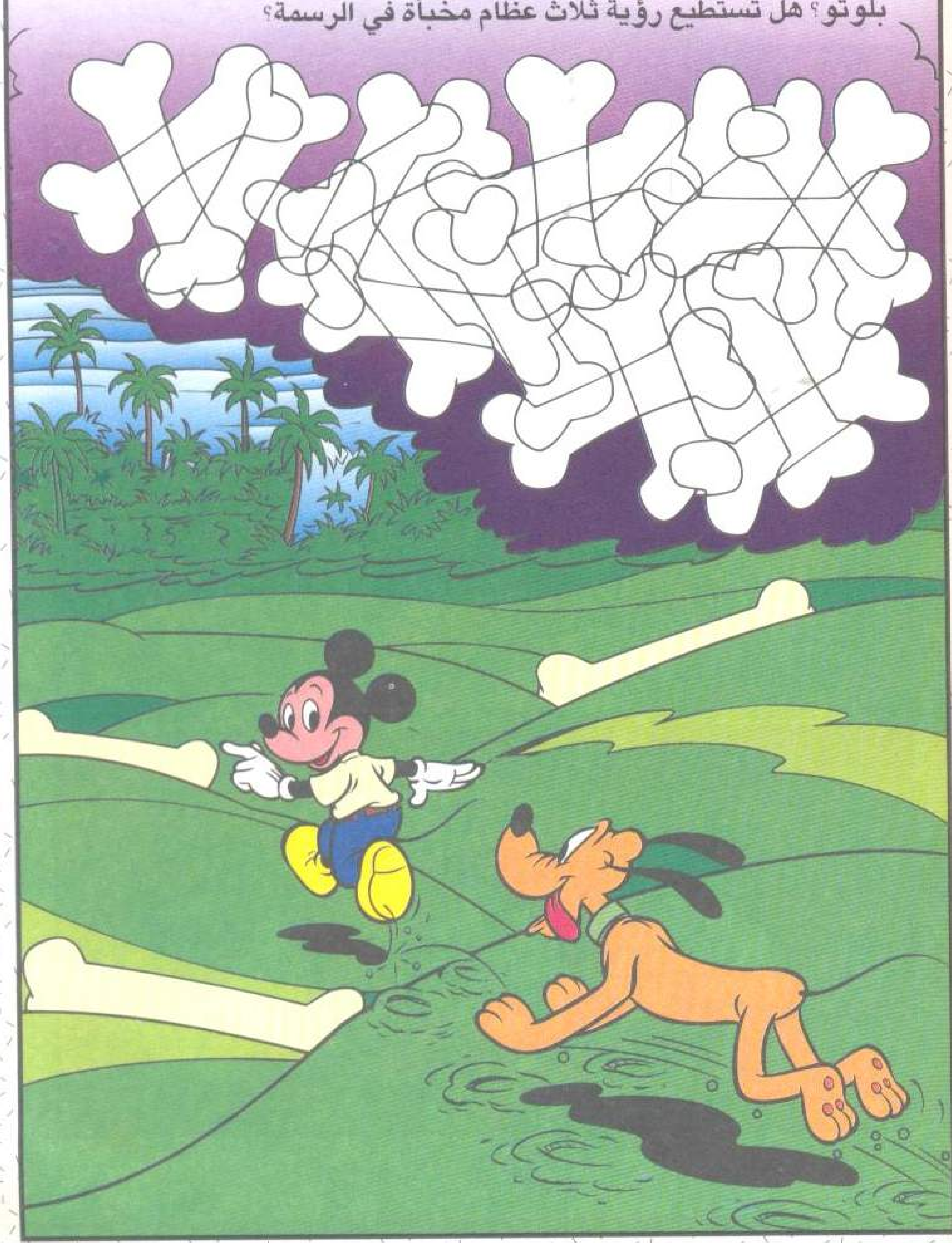
دعى العم دهب خمسة ضيوف إلى العشاء! والأولاد يساعدونه في ترتيب الطاولة، بوضع صحن وشوكة وملعقة وسكين لكل ضيف، ولكنهم اكتشفوا أن هناك شيئاً زائداً، فما هو؟




أرقام بندق
بندق في حيرة كبيرة! إنه يحاول أن يقسم كل مربّع إلى قسمين، بحيث يحصل في كل قسم على أرقام مجموعها ١٤! حاول مساعدته!

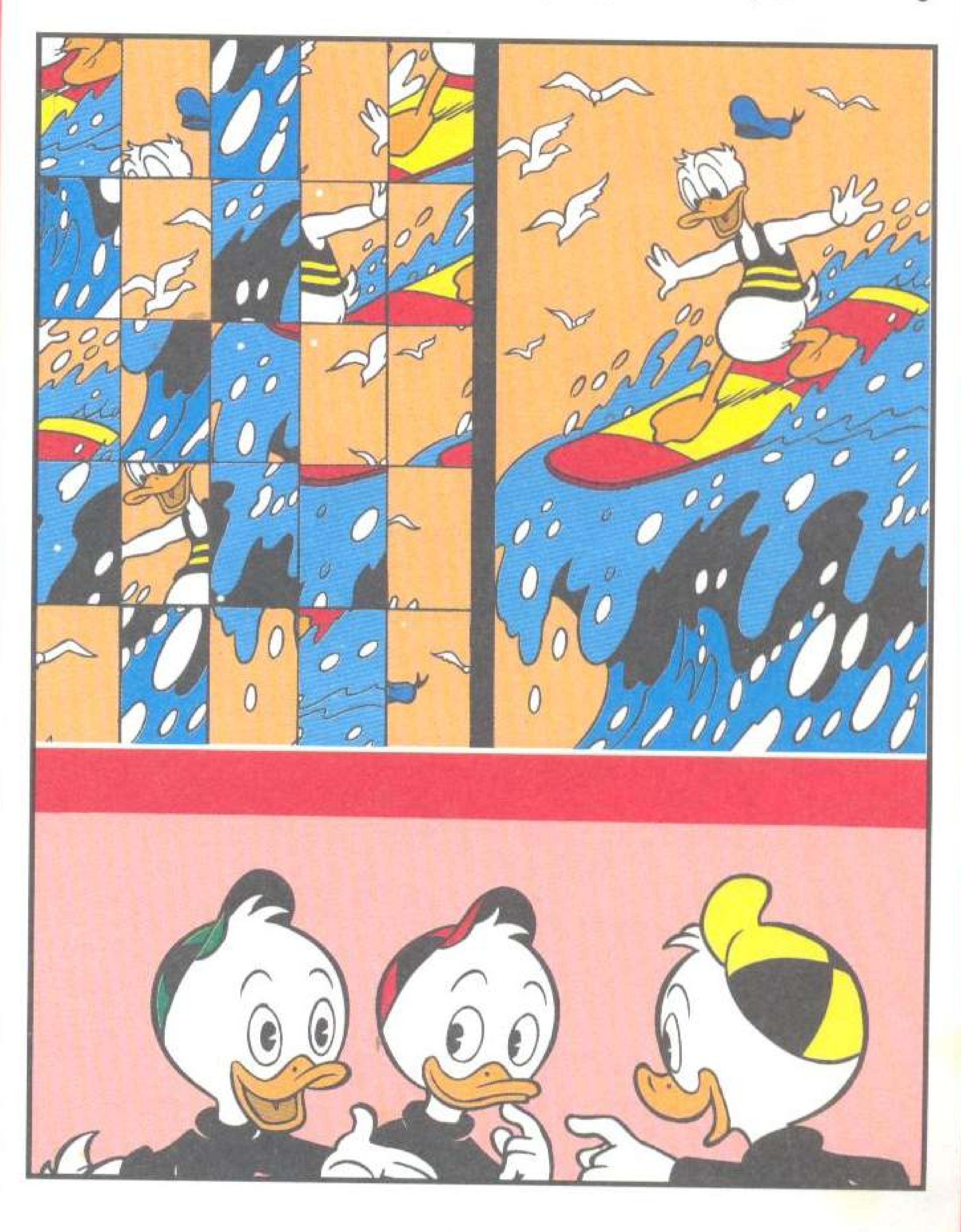
كم؟ أين؟

بعد رحلة طويلة في الصحراء، شاهد ميكي وبلوتو واحة جميلة... ولشدة الحر، تخيّل بلوتو أنه يرى مجموعة عظام شهية. كم عظمة في خيال بلوتو؟ هل تستطيع رؤية ثلاث عظام مخبأة في الرسمة؟



المربع المختلف

المربعات الصغيرة كلها مأخوذة من صورة بطوط ماعدا واحداً. هل بامكانك أن تعرفه؟



وماذا عنك أنت؟...

والت ديزني

مدينة البط

أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟

لن تتعلم أبداً يا بطوط

اشترك في المسابقتين وأربح فرصة فوز... بجائزتين!

تشجع يا بطوط!

هدية العدد: بطاقات بطوط البريدية الرائعة!

رياضة قفز البنجي... لأقوياء القلوب والأعصاب فقط!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس